

基于核心素养的初中英语单元整体教学设计探究

——以“Unit 2 I Think that Mooncakes Are Delicious”为例

唐蔚

珠海市容国团中学, 广东 珠海

收稿日期: 2023年8月10日; 录用日期: 2023年9月15日; 发布日期: 2023年9月25日

摘要

文章以人教版初中英语九年级“Unit 2 I think that mooncakes are delicious”为教学课例, 从单元教学目标 and 重点难点的制定、教学内容的整合、课时计划、教学活动和教学评价五个方面探究单元整体教学设计。希望通过学习理解、应用实践和迁移创新等活动能够引导学生乐学善学, 从而促进学生核心素养的培养与发展。

关键词

核心素养, 单元整体教学, 教学设计, 初中英语

Research on the Overall Teaching Design for Middle School English Based on Core Literacy

—Taking “Unit 2 I Think that Mooncakes Are Delicious” as an Example

Wei Tang

Rong Guotuan Middle School, Zhuhai Guangdong

Received: Aug. 10th, 2023; accepted: Sep. 15th, 2023; published: Sep. 25th, 2023

Abstract

This article takes “Unit 2 I think that mooncakes are delicious” of Grade 9 published by People’s

Education Press as a teaching example, and explores the overall teaching design of the unit from five aspects: the formulation of unit teaching objectives, key and difficult points, the integration of teaching content, lesson planning, teaching activities, and teaching evaluation. I hope that activities such as understanding, application, and innovation can guide students to enjoy learning and excel in learning, thereby promoting the cultivation and development of students' core competencies.

Keywords

Core Literacy, Overall Teaching, Teaching Design, Middle School English

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《新课标》)中对英语教师提出了以下教学建议:在英语教学中,教师应当在坚持育人为本的前提下,通过学习理解、应用实践和迁移创新等活动,推动实施单元整体教学,深入开展“主题式”语篇研读[1]。教师要鼓励引导学生乐学善学,将英语课堂的技能教学与立德树人相结合,在课堂中不断渗透对学生情感、价值观的培养,将英语课真正上成语言的实践课[2]。

2. 传统教学设计存在的问题

传统教学设计的天平偏向应试,过分重视知识点,满足于教学中知识的堆砌与满堂灌及填鸭式,忽略了单元篇章的主要意义与语篇联系,把活生生的内容教成了无活力的东西,因而不利于灵活地培育学生的文化意识与逻辑思维能力。在教学过程中教师多采用机械的操练,没有设计符合学生心理特点和思维特征的拓展,评价方式也很单一,通常以老师评价为主,并且缺乏学习方法和学习策略的引导。

3. 单元整体教学设计的原则

单元整体教学的提出为落实核心素养、推动课程改革、迈向育人目标提供了内容组织框架[3]。单元整体教学必须以培育学生的核心素养为前提,基于单元主题意义划分课时,要注重每个课时之间的连贯性。单元整体目标与单元主题相互融合,课时目标要服务于单元整体目标,在教学内容和教学环节上要突出主题意义。

4. 基于核心素养的初中英语单元整体教学设计的应用

4.1. 核心素养的提出

(1) 核心素养的界定

所谓核心素养其实就是指为了完成某项工作或实现某个特定目标需具备的必要能力,尽管它不是实现目标的充要条件,但却是个相对基础的前提。在此前提下所设定的目标则是靠能力才可以实现的,反之则毫无成功的可能性。从教学层面上看,核心素养的要求并不那么苛刻,因为其在教学体系中的目标定位是不定向和相对模糊的[1]。

(2) 核心素养提出的背景

教育部于2016年颁布了《中国学生发展核心素养》，为素质教育进一步指明了发展思路与方向，内容也更加明确具体。核心素养的提出使得“素质教育”更加具体化。核心素养以培养“全面发展的人”为基础为核心，文化基础、自主发展、社会参与这三个方面，可综合地体现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养，即可细化为“国家认同”等十八个基本要点[4]，这一标准可视为既是素质教育在推进过程中找到的立足点，也是“素质教育”的具体化内容[5]。

(3) 核心素养的意义

2022年《新课标》提出了以语言能力、文化意识、思维品质和学习能力构成核心素养[1]，要求义务教育英语教学需要培育学生的文化意识，即学生通过“学习和运用英语”，“了解不同文化，比较文化异同，汲取文化精华，逐步形成跨文化沟通与交流的意识和能力”[3]，形成健康向上的审美情趣和正确的价值观。更重要的是，学生还需要加深对中华文化的理解和认同，树立国际视野，坚定文化自信。

人民教育出版社出版的九年级英语 Unit 2 I think that mooncakes are delicious 的单元主题为“Festivals”（节日），契合《新课标》“人与社会”主题下的子主题“世界主要国家的文化习俗与文化景观、节假日与庆祝活动”。在 Unit 2 I think that mooncakes are delicious 中，英语学科核心素养能够得到集中体现，尤其是文化意识。通过 Unit 2 I think that mooncakes are delicious 的学习，学生能获得关于重大节日的相关文化知识，理解节日文化内涵，比较中外节日文化异同，吸收文化精华，形成正确的价值观念和道德情感，并具备一定的跨文化沟通和传播中华优秀传统文化的能力。

因此，本文将以 Unit 2 I think that mooncakes are delicious 为教学课例，从单元教学目标和重难点的制定、教学内容的整合、课时计划、教学活动和教学评价五个方面，围绕语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四大核心素养，通过学习理解、应用实践和迁移创新三类活动探究单元整体教学设计。

4.2. 单元教学目标、重难点的制定

4.2.1. 单元教学目标的制定

单元整体教学设计必须建立在培养学生的英语学科核心素养之上，每个课时的目标都要贴合单元主题意义并服务于单元整体目标[6]。

(1) 语言能力目标

学生能够掌握本单元所涉及的四个语篇的主要信息，辨别故事文体；根据单元主题内容，通过从听、说、读、看、写等活动语篇中提取的主要信息，理解语篇中宾语从句和感叹句的功能及所传达的意图和态度，积累有关 festival 相关的词块；在语篇中观察、探究宾语从句语法现象，自主归纳宾语从句和感叹句的正确用法，并能在人际交流中使用宾语从句和感叹句；在单元语篇学习后能够利用所学词块知识、宾语从句和感叹句等语言知识围绕 festival 话题进行写作。

(2) 文化意识

学生能够了解中国传统节日中秋节的来源以及庆祝方式，并比较西方国家有关圣诞节的故事，用批判性态度介绍圣诞节，同时分析东西方节日文化的异同，理解东西方不同节日所表达的文化内涵，坚定中华文化自信，学会去“爱和分享”，树立正确的节日观。

(3) 英语思维品质

教师指引学生发现问题、探究问题、解决问题。利用语篇分析技巧，分析故事 Full Moon, Full Feelings 中“Full Moon”的含义，探究狄更斯小说 A Christmas Carol 片段中“three spirits”的内涵，创造性地表达自己的观点。在单元总结中，能够从全书的角度批判性地分析本单元的主题。

(4) 综合学习能力目标

通过自主、合作、探究等学习方式，学生能够在听、说、读、写四个方面提高自身的综合语用能力。在教师的指导下，学生能够借助思维导图，学会归纳和总结，从而形成良好的学习策略，养成良好的学习习惯。同时在合作探究的学习当中，学会人际交往，培养合作、创新能力，达到提升学生综合素养的目的。

4.2.2. 单元重点难点的制定

单元重点：

- (1) 掌握与“节日”相关的词块知识及宾语从句和感叹句的语法规则。
- (2) 理解和掌握故事语篇中“爱和分享”主题的内涵和写作结构。
- (3) 能够树立正确的节日观，学会“爱和分享”。

单元难点：

- (1) 区分和辨别宾语从句引导词、感叹句 what 和 how 的使用并在真实语境中利用宾语从句和感叹句进行交流。
- (2) 利用所学词汇，对传统节日进行讨论交流。
- (3) 向他人介绍自己喜欢的传统节日并写作。

4.3. 教学内容的整合

人教版本单元分四个语篇：两个听说语篇和两个阅读语篇。教师应从培养学生英语学科核心素养的视角出发，对本单元内容进行深度整合和二次开发。在 Full Moon, Full Feelings 这一课时，教师可以补充欣赏苏轼的《水调歌头·明月几时有》中英双语版本来升华主题；在 A Christmas Carol 这一课时则可以先了解作家狄更斯及其创作背景为新课做铺垫。在教学 The Water Festival 和 Halloween 时，则可以适当删减教材原有的内容，改为听说互动活动。

4.4. 教学课时的计划

通过对本单元文本及各板块的分析，该单元的话题为“Festival (节日)”，依托四个语篇呈现主要内容：The Water Festival、The Mid-Autumn Festival、Halloween、及 Christmas。因此，综合单元主题意义和单元语篇分析，可以将单元划分为 4 个课时(见表 1)，并以此为线索开展单元整体教学设计。

Table 1. Teaching arrangement

表 1. 课时安排

课时	课型	子话题	来源
第1课时	听说课	The Water Festival	Section A 2d
第2课时	阅读课	The Mid-Autumn Festival	Section A 3a-3c; Grammar
第3课时	听说课	Halloween	Section B 1a-1d
第4课时	阅读课及拓展写作	Christmas	Section B 2a-3b

4.5. 教学活动的设计

《新课标》建议教师要以主题为引导，以语篇为依托，通过学习理解、应用实践和迁移创新等活动，引导学生整合性地学习语言、文化知识，并且能够运用所学知识、技能和策略，围绕主题表达个人观点和态度，解决真实问题，达到在教学中培养学生核心素养的目的[1]。因此，结合本单元整体教学内容，分模块按 4 个课时设计了以下三个维度的教学活动。

第一课时：

(1) 学习理解类活动

采用视听教学法, 让学生从整体上感知语篇内容。教师播放 The Water Festival 的相关视频导入新课, 并提问: **What festival is the video about?**接着让学生边听边浏览语篇找出 The Water Festival 的相关内容, 比如时间、庆祝方式和内涵等, 从而激活与 festival 相关词块。

(2) 应用实践类活动

首先让学生 **roleplay** 语篇, 并在此基础上梳理固定搭配和句式。

接着引导学生利用句式讨论自己曾经某个节日的经历, 从而达到内化语言的目的。

(3) 迁移创新类活动

教师创设情境: 假设你是小记者, 现在请你做一篇有关 The Water Festival 的短篇报道。让学生在小组中合作讨论展开想象, 运用所学知识并结合生活经验完成报道。

第二课时:

(1) 学习理解类活动

教师围绕单元主题语境, 带领学生学习 The Mid-Autumn Festival 主题语篇, 提问: **What does the full moon mean?**引出中秋节的文化内涵, 激发学生思考中秋节的意义, 并且让学生讨论交流语篇中三个人物角色的品质特征, 潜移默化地帮助他们树立正确的人生观。让学生透过语篇观察、探究宾语从句和感叹句的语法现象, 自主归纳宾语从句、感叹句的正确用法。

(2) 应用实践类活动

让学生完成语法填空和句子合并, 接着请学生利用所学句式谈谈自己和家人的中秋节是如何庆祝的。

(3) 迁移创新类活动

首先, 小组探究学习。

让学生在宾语从句和感叹句的学习基础上, 通过小组探究的方式进一步学习与主题相关的并包含宾语从句和感叹句的语篇, 学会归纳、总结宾语从句和感叹句的使用方法。

其次, 整合语法结构。

帮助学生整合宾语从句和感叹句的语法知识, 促进其语知识体系的建构, 并创设新的情境和句子, 使其巩固所学知识。

第三课时:

(1) 学习理解类活动

采用互动教学法, 引出话题“Halloween”。教师创设情境, 提问: **What do you know about Halloween?**让学生分享已有知识并表达自己的观点, 培养批判性思维。

(2) 应用实践类活动

教师请学生分组合作手工制作万圣节的标志物“南瓜灯”, 接着探讨: **What have you learnt about Jack o'Lantern? What do you like most about Halloween?**

(3) 迁移创新类活动

教师邀请学生上台展示上述活动成果并通过互动的方式分享以上问题的感悟, 培养语言交际能力。

第四课时:

(1) 学习理解类活动

① 介绍背景知识, 扫清阅读障碍。

教师提供有关狄更斯及其小说 A Christmas Carol 背景知识的介绍, 为学生扫除阅读障碍。

② 巧用阅读技巧, 梳理文本内容。

引导学生通过 **scanning**、**skimming** 获取文本主要信息。接着让学生通过 **careful reading** 掌握细节, 利

用思维导图，梳理狄更斯小说 A Christmas Carol 片段中所提到的“three spirits”。

(2) 应用实践类活动

① 分析“three spirits”。

引导学生根据所归纳的内容分析“three spirits”的内涵，并通过创编表演出来，逐步实现语言知识和文化知识的内化。

② 分析文本写作模式。

引导学生思考圣诞颂歌中关于 Scrooge 的圣诞节小故事写作结构和写作手法，为输出写作打好框架。

(3) 迁移创新类活动

① 中外节日对比，感受文化差异。

教师利用中秋节和圣诞节两个语篇，引导学生分析中西方节日的异同，理解不同方式所表达的“爱 and 分享”的内涵，坚定中华文化自信，从而树立正确的节日观。

② 总结单元主题，独立输出写作。

教师引导学生总结单元话题、主题和线索：明线是节日包括四大节日的来源、人物角色分析、庆祝方式和意义，暗线是“爱 and 分享”的主题，启发学生要正确看待中西方节日，感悟“和而不同”，学会爱 and 分享，并以此为基调写一篇关于节日的小故事。

4.6. 教学评价的设计

分数不是评价学生和老师的唯一标准，我们应该把评价的重点放在学生的学科素养的养成上[7]。有效的教学评价对促进学生核心素养的发展具有十分重要的作用，而且教学评价应贯穿英语课程教与学的全过程。评价的内容包括学生学习成效、教学活动中学生的表现、学生作业反馈等诸多方面[8]，因此，教师可结合单元主题、课时内容和活动设计来进行本单元的教学评价设计，如表 2 所示。

Table 2. Teaching evaluation

表 2. 教学评价

课时	评价内容	评价方式
第一课时	了解文本主要信息 展示文本信息	课堂观察、提问、学生自评
第二课时	梳理文本主要信息 探究 Full Moon 的内涵 掌握宾语从句和感叹句的用法	个人展示、小组互评、教师点评
第三课时	了解文本信息 进行文本相关互动并展示	课堂观察、课堂展示、小组评价
第四课时	梳理文本脉络 探究 three spirits 的内涵分析文本结构、输出写作	思维导图、课堂展示、学生互评、课堂总结

5. 结语

基于核心素养的初中英语单元整体教学设计统领各个课时的目标、内容、教学方式和教学评价，突破了传统教学碎片化知识的局限。学习理解、应用实践、迁移创新等三大类教学活动契合学生心理特点和思维品质，能够激发学生学习并运用所学知识、技能和策略，同时也乐于围绕主题表达个人观点和态度，解决问题，从而提升核心素养。总之，单元整体教学设计每一个教学环节都以核心素养为出发点和落脚点，充分发挥了单元的主题意义和育人价值，不仅有助于学生文化意识与思维能力的培养，而且在

实践中还可以帮助学生树立正确的价值观，从而让英语课堂真正地“活起来”。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版) [S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 孙淑静. 基于主题意义的初中英语单元整体教学设计探析[J]. 名师在线, 2021(21): 13-14.
- [3] 王蕾. 新版课程标准解析与教学指导(2022年版) [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [4] 核心素养研究课题组. 中国学生发展核心素养[J]. 中国教育学刊, 2016(10): 1-3.
- [5] 张莉. 核心素养下的高职农业类英语翻译教学创新研究[D]: [硕士学位论文]. 长沙: 湖南农业大学, 2018.
- [6] 周诗杰. 基于学科核心素养的小学英语单元整体教学设计探究[J]. 英语教师, 2018, 18(15): 156-159.
- [7] 董雨晶. 基于核心素养的高中英语单元整体教学设计——以 Unit 3 Getting along with others 为例[J]. 英语教师, 2021, 21(15): 99-106.
- [8] 姚璐. 大观念视角下的初中英语单元整体教学案例分析[J]. 新校园, 2021(10): 45-46.