

Alina Țiței

DOI: 10.4312/vestnik.10.301-302

Facultad de Letras

Universidad Alexandru Ioan Cuza de Iași, Romania

alina83titei@yahoo.com



NUESTRO QUIJOTE. NUESTRO ESPAÑOL

Talaminos Cantillo, Alejandro (A.); Vázquez Martínez, Tomás (il.) (2017). *Nuestro Quijote. Nuestro Español*. Zafra (Badajoz): Imprenta RAYEGO S.L. ISBN 978-84-617-8177-5, 312 pp., 23,95 €.

En la estela de las conmemoraciones celebradas alrededor del mundo con motivo del cuarto centenario cervantino, el libro *Nuestro Quijote. Nuestro Español* viene a rendir homenaje al escritor más trascendental de la letras españolas y a su obra cumbre, convidándonos a conocer íntimamente al pueblo y la lengua que los vio nacer.

Obra didáctica de alto valor pedagógico, histórico, literario y cultural, que destaca enseguida por la riqueza y diversidad de sus contenidos, así como por los atractivos y coloristas dibujos e ilustraciones que los acompañan, *Nuestro Quijote. Nuestro Español* se enmarca en el ámbito de la enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el español, mediante una aproximación lúdica y al tiempo erudita a la más importante obra de la literatura española, el *Quijote*.

Estructurado en once capítulos acotados por una introducción al universo cervantino y un apartado conclusivo a guisa de cuaderno de bitácora, el libro recoge fragmentos de la primera parte del *Quijote*, acertadamente seleccionados, que sirven como punto de partida para todo un abanico de ejercicios y actividades, de simples a complejos, contextualizados en el tiempo y con una presentación amena y original. Concebidos para diferentes niveles educativos y con un enfoque innovativo, los ejercicios están agrupados bajo varios temas: fonética y fonología, morfología, sintaxis, léxico y teoría literaria.

Las prácticas de gramática, de corte más bien tradicional, se articulan en torno a las principales categorías morfológicas —nombres, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, interjecciones— y abarcan también la oración simple y la compuesta; por otra parte, las prácticas de vocabulario llaman la atención por lo variopinto de su tipología: desde sopas de letras, tachar el intruso, formar palabras derivadas con prefijos y sufijos, encontrar el sinónimo o el antónimo de una palabra dada, o elaborar campos léxicos y semánticos, hasta definir palabras, rellenar huecos con el vocablo adecuado, señalar el gentilicio, emparejar columnas, relacionar imágenes o elementos de

una imagen con las descripciones o definiciones correspondientes, o formular oraciones utilizando palabras determinadas o distintas categorías morfosintácticas.

Todo esto se complementa con breves explicaciones teóricas en un lenguaje siempre asequible y, al final de cada capítulo, con un apartado de carácter axiológico que se propone educar en los valores del rico acervo cultural español a través de citas, refranes y locuciones e, igualmente, mediante elaborados crucigramas que aúnan a modo de repaso los contenidos gramaticales, léxicos y culturales del capítulo tratado. No podemos dejar de mencionar tampoco las enriquecedoras actividades de comprensión lectora o de escritura creativa que buscan facilitar la profundización en la obra de Cervantes, así como aquellas destinadas a resumir los géneros y subgéneros literarios a través de fragmentos ilustrativos del texto cervantino.

Pero quizá el aspecto más sugestivo y que aporta un punto adicional de originalidad sea la dimensión sociohistórica y cultural del libro, que el autor supo atinadamente relacionar con el papel central otorgado al potencial alumno; se apuesta sin lugar a dudas por el aprendizaje autónomo mediante la participación directa y activa de los aprendices, que se ven impulsados a averiguar, conocer, investigar y aprender por sí mismos con la ayuda de numerosas actividades especialmente diseñadas a fin de estimular su curiosidad e interés por las múltiples facetas de la época de máximo esplendor en la historia de España: el Siglo de Oro. Además, el proceso de autoaprendizaje e investigación se puede seguir de cerca gracias a los apartados de apuntes que convierten el libro de texto en una especie de diario personal que el alumno tiene la posibilidad de consultar en cualquier momento.

Así, con un planteamiento diferente, que permite aprender o mejorar el castellano y a la par descubrir la obra de Cervantes gracias a lecturas divertidas y una multitud de actividades provechosas que combinan ponderadamente humor y sabiduría, *Nuestro Quijote. Nuestro Español* resulta ser una herramienta didáctica de gran utilidad, un instrumento docente al alcance tanto de nativos, como de jóvenes y adultos que se acercan al español como lengua extranjera; en resumidas cuentas, estamos ante un libro novedoso en el ámbito de la enseñanza, ideal para todo aquel que desee sumergirse en el estudio del español y de lo español de la mano de esta riquísima, inagotable y siempre actual fuente de conocimientos que es el *Quijote*.