

---

BOURDIEU, Pierre. *La domination masculine*. Paris: Seuil, 1998. 142 p.

*Florencia Carmen Tola*

*Universidad de Buenos Aires/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) – Argentina*

En esta obra el antropólogo y sociólogo francés Pierre Bourdieu nos introduce en la problemática de las diferencias entre los géneros analizando exhaustivamente aspectos de la dominación masculina y la manera en que la “violencia simbólica” se impone y se sobrelleva. Dicha violencia se ejerce principalmente – según el autor – por las vías simbólicas de la comunicación y el conocimiento; y se vuelve invisible también para sus víctimas. Por medio de la socialización el ‘dominado’ ha ya incorporado las estructuras de la relación de dominación y, por lo tanto, sus pensamientos y percepciones se hallan estructurados en base a ellas. “Sus actos de conocimiento – expresa Bourdieu – son, inevitablemente, actos de reconocimiento, de sumisión” (p. 19).

Bourdieu parte de la constatación de la construcción social del cuerpo y de la oposición masculino/femenino, y demuestra cómo dichas construcciones se “naturalizan” y se presentan como inevitables en la medida en que se ha biologizado lo social. Invertidas las causas y los efectos, la división de los sexos y la superioridad masculina se tornan naturales e, inscriptas en el cuerpo y en los “habitus”, funcionan como sistemas de esquemas de percepción, pensamiento y acción.

El autor propone, mediante el uso analítico de la etnografía, la tarea de desnaturalizar aquello que en el orden social no pertenece a este dominio sino que deriva de un proceso histórico de biologización. Desde su perspectiva resulta fundamental estudiar las transformaciones de los mecanismos e instituciones encargados de asegurar la perpetuación del orden entre los géneros. Instituciones históricas como la Escuela, el Estado y la Iglesia (además de la Familia) y, por otro lado, los sistemas míticos-rituales que cada sociedad elabora, son los ámbitos en los que Bourdieu propone ahondar para así conocer las maneras en que se transmiten esquemas de percepción y apreciación,

estructuras inconscientes, que dichas instituciones y sistemas sociales se encargan día a día de legitimar de manera silenciosa.

A lo largo de toda su obra Bourdieu ejemplifica sus argumentaciones a partir del análisis etnográfico de las formas cognitivas de una sociedad aborigen africana, los Berberes de Kabylia. Explorando las estructuras simbólicas de esta sociedad mediterránea llega a las raíces del inconsciente androcéntrico que sobrevive tanto en los hombres como en las mujeres de hoy en día. Al mismo tiempo analiza críticamente la sociedad occidental contemporánea y muestra cómo la dominación masculina se encuentra tan fuertemente anclada en nuestro inconsciente que resulta casi imposible darse cuenta de ello y cuestionarla. Desde la vestimenta, las técnicas del cuerpo, la sexualidad, hasta la seducción, el lenguaje y los cánones de belleza se encuentran atravesados por una visión androcéntrica que marca y establece sistemas de valores y reproduce al mismo tiempo el capital simbólico. Por medio de la inculcación de sutiles “juegos de poder” y de la socialización llevada a cabo por las instituciones previamente señaladas se incorporan valores y principios tendientes a exaltar las cualidades masculinas. Los efectos de dicha labor se inscriben en el cuerpo y el inconsciente creando disposiciones, reglando los sentimientos y las pasiones, las emociones y actos de conocimientos.

La *Domination Masculine* se torna recomendable no sólo para aquellos que estén interesados especialmente en el tema, sino también para quienes se acerquen a él por primera vez. Los primeros, y en especial los que estén trabajando temas de dominación, simbolismo, cuerpo, mecanismos de instituciones históricas, encontrarán en este libro un rico espectro de observaciones y matices relativos a la cuestión de género. Los segundos tendrán la posibilidad de captar – a través de una gran vastedad de ejemplos e interpretaciones – la amplitud y complejidad de temáticas ligadas a los conflictos entre ámbitos y poderes masculinos y femeninos en sociedades occidentales contemporáneas diversas.

Es a raíz de la profundidad analítica sobre temas tan controvertidos en la actualidad y de la diversidad de instancias consideradas que no se puede menos que recomendar esta controvertida obra.