

M|1 Judith Keller: Waldgarten

Der folgende Text ist ein Auszug aus einem Roman der jungen Schweizer Autorin Judith Keller, in dem viele verschiedene Figuren vorkommen (teilweise mehrmals).

Zwei Nachbarinnen

Erwin, der mit leuchtenden Windjacken und einem tiefen Blick unterwegs ist, fühlt oft, dass im Grunde alle wären wie er. Da die anderen aber nicht sind wie er, sieht er, dass sie von sich abgewichen sind. Es fällt ihm schwer, das zu wissen und nicht zu handeln. Am liebsten würde er allen zurückhelfen. Aber wie? Weil sie von sich abgewichen sind, sind sie auch von ihm abgewichen und gehen unverwandt an ihm vorbei. Erwin fühlt sich verlassen. Im dritten Stock aber gibt es zwei Nachbarinnen, die nehmen ihn, wie er ist.

Max

Max verspürte diesen Sommer das Bedürfnis, sich neu zu erfinden. Auf einem Kreuzfahrtschiff erfand er sich neu. Er erfand sich genau gleich, wie er schon vorher war. Aber Max weiss jetzt, dass er es ist, der sich erfunden hat. Und alle sagen, Max habe sich endlich gefunden.

Hugo

Es wurde Hugo eine Schachtel Pralinen geschenkt. „Ich kann mit solchen Dingen aber nicht umgehen“, sagte Hugo. Obwohl er das gesagt hatte, war ihm die Schachtel Pralinen geschenkt worden. Er ass schnell eine Praline nach der anderen und sagte: „Tatsächlich, ich kann mit diesen Dingen nicht umgehen.“ Der Besucher strich Hugo über den Rücken wie einem braven Pferd und Hugo wurde ganz betrübt.

Nepomuks Eifersucht

Nepomuk hat die Eigenschaft, die anderen durch sein Erscheinen an jemanden zu erinnern, den sie einst kannten und liebten.

Sie gehen auf ihn zu und umarmen ihn. Das passiert ihm auf der ganzen Welt. Er weiss nicht, um wen es sich handelt. Er ist aber sicher, dass es nicht um ihn geht. Eine schlimme Eifersucht beginnt in ihm zu wüten.

Ausser sich

Melanie hat einen schlimmen Rücken. In den Nächten gerät sie vor Schmerzen ausser sich. Wenn sie vor Schmerzen ausser sich gerät, merkt sie, dass sie nie ausser sich ist. Es gibt nichts ausser ihr.

Im Bus

Sabrina, die im Bus zum ersten Mal neben dem dicken Marc sitzt, will zuerst nicht glauben, was ihre Freundin Cindy heute in der Pause über sie gesagt haben soll. Aber Marc, der sonst wenig sagt, hat Beweise. Er spielt ihr die Aufnahme von Cindys Stimme ab. Klar und deutlich dringt sie immer wieder aus dem Gerät. Marc streichelt Sabrinas Arm.

Quelle: Judith Keller (2017): Die Fragwürdigen. Luzern: Der gute Menschenversand. (=edition spoken script 23). Online: phwa.ch/waldgarten

AUFGABEN

- 1 Lies den Text aufmerksam.
- 2 Wähle eine Figur aus dem Text aus. Überlege dir dann mit deiner Banknachbarin oder deinem Banknachbarn zusammen, was passiert, wenn sich eure zwei Figuren begegnen. Sprechen sie miteinander? Wie schauen sie sich an? Was denken sie übereinander?

M|2 Judith Keller: Waldgarten



Foto: Philippe Wampfler, CC BY, phwa.ch/wg

AUFGABEN

- 1 Im Bild seht ihr die Straßenbahnhaltestelle Waldgarten in Zürich, auf die sich der Titel der Textsammlung von Judith Keller bezieht. Besprecht in Dreiergruppen die folgenden Fragen.

- 2 Welche der Figuren aus den Texten findet ihr die netteste? Welche mögt ihr nicht? Könnt ihr das begründen?
- 3 Geht die Figuren durch und besprecht, wie sie beschrieben werden. Erfindet dann einige Zusatzangaben und tragt sie in eine Tabelle ein (Alter – Beruf – Haustiere).

Schreibauftrag

Schreibe nun zwei weitere Abschnitte, die zu denen von Keller (M 1) passen. Ideal wäre es, du würdest diese Texte in einer digitalen Schreibumgebung verfassen.

- Kombiniere Sätze oder Teilsätze aus den Texten von Keller so, dass ein neuer Abschnitt entsteht. Gib ihm einen eigenen Titel.
- Stell dir vor, dass eine von dir erfundene Figur eine der Figuren von Keller an der oben abgebildeten Straßenbahnhaltestelle trifft. Schreibe zu diesem Treffen einen Text im Stile Kellers.

M|3 Bericht für die Polizei

Du kennst nun die Straßenbahnhaltestelle von einem Bild. Stell dir nun vor, du wurdest Zeuge oder Zeugin eines Vorfalls an dieser Haltestelle. Zu diesem Vorfall schreibst du nun einen Bericht für die Polizei.

Vorfall

Daran beteiligt war mindestens eine Person aus einem der Texte sowie mindestens eine weitere Person, die du erfindest. Du darfst auch recherchieren.

Der Vorfall bezieht sich auf ein Geschehen, das die Polizei untersuchen muss.

Beschreibe hier den Vorfall ganz kurz:

Person 1:

Person 2:

Person 3: (möglich, aber nicht notwendig)

Person 4: (möglich, aber nicht notwendig)

Vorfall:

Schreibauftrag

Der Bericht für die Polizei sollte eine möglichst sachliche, aber genaue Beschreibung enthalten. Was hast du als Zeugin oder Zeuge gesehen und gehört? Wer hat wann was gemacht? Weshalb warst du da? Beziehe dich dabei auch auf die speziellen Lichtverhältnisse in der Haltestelle. Wiederhole für dich vor dem Schreibstart die wesentlichen Merkmale eines Berichts. Der Text sollte 300 bis 500 Wörter lang sein.

M|4 Online-Tools

Im Netz gibt es verschiedene Werkzeuge, mit denen Texte erstellt, analysiert und verbessert werden können. Mit diesem Arbeitsblatt lernst du vier kennen.

1. Zumpad.de

Auf [zumpad.de](https://zumpad.zum.de/) (<https://zumpad.zum.de/>) findest du eine einfache Schreiboberfläche. Erstellst du ein neues Zumpad, dann kannst du die URL (also den Link, der im Browser oben angezeigt wird) weitergeben und so andere einladen, mit dir zusammen an einem Dokument zu schreiben.

2. Duden.de

Unter <https://duden.de/rechtschreibpruefung-online> bietet der Duden-Verlag eine Rechtschreibprüfung an, die auch Grammatik-Fehler markiert.

3. Schreiblabor.com

Ein weiteres, sehr hilfreiches Werkzeug zur Analyse von Texten ist www.schreiblabor.com/textanalyse/. Dort kannst du herausfinden, wie einfach oder schwierig ein Text zu lesen ist. Zudem wird dir angezeigt, ob du Füllwörter oder Anglizismen in deinem Text verwendest.

4. Wortliga

Das letzte Werkzeug, das du kennen lernst, ist <https://wortliga.de/textanalyse/>. Dort erhältst du Tipps, wie du deinen Text verbessern kannst. Allerdings sind die Tipps ideal für Texte, die auf einer Website erscheinen – es kann also sein, dass du nicht alle Hinweise berücksichtigen musst.

AUFGABEN

- 1 Für den Bericht hast du Figuren ausgesucht sowie den Vorfall kurz beschrieben. Kopiere die Ergebnisse von **M 3** in ein **Zumpad**-Dokument und schick es an eine andere Schülerin oder einen anderen Schüler der Klasse, die dann hineinschreiben, ob sie deine Ausgangslage für einen Polizeibericht geeignet finden oder nicht.
- 2 Nimm den Text aus 1. und kopiere ihn ins Fenster der Rechtschreibprüfung von **duden.de**. Korrigiere dann alle Fehler so, dass auf der Duden-Seite nichts mehr rot oder grün markiert wird.
- 3 Nimm deinen Text, mit dem du unter 1. und 2. gearbeitet hast, und ermittle auf www.schreiblabor.com/textanalyse/ den Lesbarkeitsindex mit der „Flesch“-Formel (ganz rechts). Vergleiche deinen Text dann mit dem von Judith Keller – du findest ihn unter phwa.ch/waldgarten.
 - Welcher Text ist einfacher zu lesen?
 - Woran liegt das?
- 4 Setze wiederum deinen Text sowie den von Judith Keller bei <https://wortliga.de/textanalyse/> ein. Lies die Hinweise genau durch und sammle bei Unklarheiten Fragen, die ihr dann in der Klasse miteinander besprechen könnt.

M|5 Peer-Feedback

Peer-Feedback bedeutet, dass andere Schreiberinnen und Schreiber Rückmeldungen zu einem Text geben. Mit folgender Anleitung ist es möglich, präzise Aussagen zu einem anderen Text zu machen. Wir konzentrieren uns hier auf fünf Aspekte, zu denen du eine Rückmeldung zu einem Text eines anderen Mitglieds deiner Klasse machen kannst.

1 Bezug zum Ort

Stell dir vor, der Bericht würde sich auf ein Ereignis beziehen, das sich auf eurem Schulhof zugetragen hat. Was müsste man dann daran ändern? Schau dir diese Sätze noch einmal genau an. Überlege dir, wie dort die Straßenbahnhaltestelle „Waldgarten“ eingesetzt wird und ob es für die Leserin oder den Leser klar ist, wie das Geschehen örtlich abgelaufen ist.

2 Rechtschreibung- und Grammatikprüfung

Verwende <https://duden.de/rechtschreibpruefung-online> für eine Korrektur des dir vorliegenden Textes. Korrigiere drei Fehler und teile deinem Partner oder deiner Partnerin mit, ob noch weitere im Text zu verbessern sind oder nicht.

3 Lesbarkeit mit schreiblabor.com

Ein guter Bericht sollte zu einem Lesbarkeitswert zwischen 65 und 75 (deutsche Formel) führen. Überprüfe, ob das bei dem

Text der Fall ist. Liegt der Wert darüber oder darunter, solltest du mindestens einen Hinweis dazu abgeben, wie eine Verbesserung möglich ist.

Bonus: Der Anteil an Füllwörtern sollte bei maximal 4% liegen. Ist das der Fall?

4 Wortliga

Verwende <https://wortliga.de/textanalyse/> und achte auf zwei Punkte:

- a) Passiv-Konstruktionen können darauf hindeuten, dass nicht klar ist, wer etwas getan hat. Ist das beim Bericht, den du liest, ein Problem?
- b) Fahre mit der Maus über das Kästchen »Füllwörter« (rechts). Schau alle Füllwörter an und überlege, welche gestrichen werden könnten, ohne dass sich eine Aussage verändert. Fasse deine Einsichten aus a) und b) so zusammen, dass deine Partnerin oder dein Partner den Text verbessern kann.

5 Auf der Polizei

Stell dir vor, du würdest bei der Polizei arbeiten und wärst beauftragt, aufgrund des Berichtes weitere Schritte in der Untersuchung des Vorfalls einzuleiten. Hilft dir der Bericht? Verwirrt er dich? Überlege dir das genau und schreib dann aus der Sicht der Polizei eine kurze Rückmeldung dazu.

M|6 Kompetenzen und Kriterien für Textbeurteilung

Das hier vorliegende Unterrichtsprojekt hilft beim Aufbau folgender Kompetenzen:

- 1. Figuren in einem literarischen Text erkennen und beschreiben.
- 2. Die Auswirkung eines Ortes und seine unterschiedliche Wahrnehmung in Texten erfassen und beschreiben können.
- 3. Wesentliche Regeln für einen literarischen Text erkennen und ihn auf dieser Basis erweitern.
- 4. Einen sachlichen Bericht schreiben.
- 5. Online-Tools für gezielte Rückmeldungen einsetzen.
- 6. Die Verfahren von Online-Tools kritisch reflektieren.
- 7. Erkennen, wie sprachliche Formulierungen quantifizierbar sind und welche Leistung Programme erbringen können – und welche nicht.
- 8. Einen Text aufgrund von Rückmeldungen gezielt überarbeiten.

Folgendes Punkteraster kann für die Beurteilung der Leistung eingesetzt werden:

1. Merkmale Bericht eingehalten a) W-Fragen beantwortet b) Aufbau (vom Wichtigen zum Unwichtigen oder chronologisch) c) sachlich (Verzicht auf Wertung und Schmuck)	/ 2 Punkte	
2. Bezug zur Figur Es ist klar erkennbar, welche Figur im Text vorkommt. Ihre Beschreibung passt zur Vorlage.	/ 4 Punkte	
3. Bezug zum Ort Beschreibung des Orts passt zum Bild und zum Quartier	/ 4 Punkte	
4. Formale Richtigkeit Der Text weist keine Fehler auf.	/ 8 Punkte	
5. Überarbeitung Der/die Schreibende belegt, dass der Text aufgrund von Rückmeldungen überarbeitet wurde.	/ 4 Punkte	
6. Feedback mit Online-Tools Das Feedback erfolgt gemäß Vorgabe und ist gehaltvoll.	/ 4 Punkte	
Total	30 Punkte	