

**PRIJATELJIMA**  
*međunarodna knjiga poezije*

NAKLADNIK  
**KULTura sNOVA**  
*kulturasnova@gmail.com*

ZA NAKLADNIKA  
***Zdravko Odorčić***

UREDNIK  
***Zdravko Odorčić***

PJESME ODABRALA  
***Safeta Osmičić***

NASLOVNICU URADILA  
***Vesna Kominek***

ORIGINALNA SLIKA NASLOVNICE  
***Tatjana Kozica***

RECENZIJA  
***Mirzana Pašić Kodrić, mr. sc.***

TISAK: ALFA graf, Petrovaradin

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu  
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod  
brojem 000924976.

ISBN 978-953-7844-87-5

# ***PRIJATELJIMA***

*međunarodna knjiga poezije*

*Odabrane pjesme pristigle na konkurs  
„Antologija poezije mojih prijatelja“*

*108 bisera za moju poetsku ogrlicu*



## **TRAG U VJEČNOSTI**

***Svi koji živimo, jednom moramo i otići u vječna lovišta. Neko se za života trudi da postigne više materijalnih vrijednosti, neko uz rad priušti i trenutke sreće, a neko živi boemski, ne mareći za materijalnim dobrima. I sve to ostaje samo u sjećanju onih koji ostaju da žive poslije našeg odlaska. Ja sam nastojala da za života uvijek gazim „zlatnom sredinom“ i da iskusim od svega što mi je život stavljao na raspolaganje, barem malo.***

***Za života sam se puno družila s ljudima, poklanjala im svoje osmjehe, tople prijateljske zagrljaje, pozitivnu energiju... pa se nadam da će me se većina sjećati baš po tome.***

***Ali, osim uspomena na vrijeme provedeno u druženjima s vama, dragi moji prijatelji, imala sam i veliku želju da iza sebe, vama u amanet, ostavim i nešto „opipljivo“, pa sam zato sačinila ovu knjigu. U njoj su vaše pjesme (i jedna moja), pa kad poželite da se sa mnom „družite“, a vi uzmite knjigu i kroz stihove „zaplovite na ružičastom oblaku mašte“.***

***Uz želju da vam život bude ispunjen srećom, ljubavlju i zdravljem, poklanjam vam svima topli osmeh i prijateljski poljubac!***

***Voli vas vaša Safeta!***



## **NA PERONU LEPRŠAVOG PRIVIDJENJA**

Na peronu lepršavog priviđenja -  
poslije kiše - pljusak sunca.  
Niz konce paukove mreže  
potekoše akvareli.

A ja živim u noći,  
sa ledenim drugom, mišlju,  
u lubanji žubornoj.  
Ovi bolovi čeznu  
za bljeskovima vanzemaljske zbilje.  
Boli me uzdisaj koji  
proizvodi duboke misli.

O sneno jato, povedi me sa sobom,  
djevojka koju čekam  
ni prvim ni zadnjim vlakom neće doći!  
Djevojko, žedi, gdje si?  
Da me još ljubiš ne bi mrtva bila!

Bije čekić po limu.  
I sunce pjeva žestoko.  
Sve se rumeni od pjenušavih krošnji -  
a lokomotive bez prestanka prodiru  
kroz šampanjsko proljeće!

**ADMIRAL MAHIĆ**

Sarajevo, Bosna i Hercegovina

## **POSEBNA**

Nemoj, mila, da mi budeš žena,  
vremenom bih posumnjao  
da si posebna.

Ne želim  
ni da te viđam svakog dana –  
nek je dana  
u kojima jedino čeznem.

Veliš,  
zorom ćeš na teferič.

Budi u onoj haljini koju najvolim,  
znaš.

Nemoj nositi kišobran.  
Osjećam, kiša će,  
jer nad Rogoznom je oblak što liči na vojnika  
koji puži.

Kišni.

Nek ti kiša zalijepi haljinu po tijelu,  
za fotografiju,  
svjedoka da si posebna.

**REDŽEP NUROVIĆ**

Novi Pazar, Srbija



## KAKO JE PRESTALA DA ŽIVI MOJA SESTRA

Svadbenu ruhu već je u sehari.  
Kriju ga od nje. Od očiju da ne ode,  
od njenih ko trava zelenih očiju.

Noćas će veliki crni bik  
zariti rogove u našu kuću.  
Veliki Bože, zar je tako mek duvar od kamena?  
Gdje se djenuše psi čuvari  
na mlijeku odgajani i biljka čuvarkuća  
rukom njenom zalivana?

Noćas će majku polivati. Refku joj odvedoše.  
Ona se savila ko suha kupina,  
oči joj pod zemlju odoše.  
Ona kojoj je majka  
po svunoć do u jutro mrzla  
tkala ćilime šarene i vezla jorgane svilene -  
zmija joj se nalegla pod spavaćicom.

Niti spava niti je budna  
samo joj oči zelene sanjaju  
kako poljem, gdje prvi djevojački  
kikot je ostavila,  
pohode bijeli jeleni i glogov behar  
po rogovima im pada.

Danas se prepira kuća njena -  
biće dolaznika sramnih i slavnih.  
Ona još ništa ne zna. Ako je ponekad umine,  
razmišlja: šta će najmlađoj ponijet

iz velikoga grada. Dok joj otrovnica mirno večera  
pod pojasom.

Vidjela sam, veli mi jednom,  
kako iz naše česme  
voda mutna ko oranje grlja  
puna crva crnih ko mahune.  
Noć na vodu pade, sude ne napunih.

Znam:  
Više te ne boli -  
zemlja je usrknula posljednji jek.  
Sa tvojeg bašluka  
jutros je poletjela grlica.  
Kiša je. Zemlja se sliježe.  
Ko što se sliježu godine. I bol u duši s njima.

Majci drhte ruke dok gleda tvoju sliku  
i stotinu ti novih nadijeva imena.  
«Kao da je nikad imala nijesam»  
Kad bi barem mogla, kao nekad, provući ruku  
da opipa zebe li joj oko krsta  
i pod glavom je l' joj tvrdo.

**FAIZ SOFTIĆ**

Luxembourg/ Sarajevo, Bosna i Hercegovina

## **KAO DA TI NIJE NIŠTA**

Poželio sam da ćutimo, oče, da pušimo krdžu,  
Gledajući kako raste snijeg oko kuće;  
Poželio sam da gledam one tvoje, vazda suzne oči,  
Da dugo tako u tebi sebe gledam...

Poželio sam, oče, da samo jesi ovdje,  
Makar providan kao paučina, da lelujaš  
Ponad kuće i čuvaš nas od zvijeri iz obližnje šume!  
Da rasteš u nama, i stopiš se u tišinu...

Nekako, godinama nada raste,  
Da stići ćeš, pripit, sa pečenom kokoškom u kesi,  
Nasmijan kao da ti nije ništa,  
Kao da je sve u redu...

**ENVER MURATOVIĆ**

Rožaje, Crna Gora

## **LINIJA LJUBAVI**

Jutrom tvoj dlan u mome opipava iscrtane linije  
naglašene kao da ih je prst sudbine šarao.  
Pružaju se uzdužno i poriječno, preklapaju se,  
zastaju na pola dlana, ulaze u samo zapešće.  
I sve imaju neko svoje značenje od života  
i smrti, do one ljubavne crte što vodi do moga srca.

Vječno će se naše ljubavne linije preklapati –  
u našim dlanovima!

**ZDRAVKO ODORČIĆ**

Zagreb, Hrvatska

## STANOVAT ĆU KOD TEBE, NA POSTE RESTANTE

odavno ti ništa  
nisam napisala

razvodim se  
sa prošlošću  
i samo se  
sa punim  
koferom sebe  
selim na tvoju  
navodnu adresu

poste restante

stižem ti umjesto pisma  
u poštanskom vagonu  
drugog razreda  
u naboranoj i ispucaloj  
roza kožnoj futroli  
u kojoj se uglavnom kriju  
obećavajuća jutra  
izbljedjela kosa na mjesečini  
u iščekivanju poziva  
razum konzerviran  
na vrhuncu kreativnosti  
i jedno malo srce  
ovlaš privezano  
uz ključić, za sreću

odavno ti nisam pisala

stižem ti sporovozno  
u koferu samoće  
presovana između  
jučer i sutra  
van svih poznatih  
konfekcijskih brojeva  
data samo tebi  
na širenje i sužavanje  
u radu na vrhunskoj  
kreaciji života

dajem ti se, zauvijek  
na nepoznatoj adresi  
na koju sam tek dahom  
ponekad kao pelud sa ruža  
vjerujući srce samo da pjevam  
već davno tebi ga poslala  
kad me preuzmeš  
udomi me

u dubini zjenica  
poljubi sa mnom zidove  
u koje gledam

**DANJA ĐOKIĆ**

Sarajevo, Bosna i Hercegovina

## **SMISAO GURANJA KAMENA**

Sama sa snovima što umjesto opasnosti  
smisao jedino traže u odlaganju  
čula je Camusa kako je i mrtav savjetuje  
da voli svoje danas,  
jer samo san o sutra,  
samo je dan bliže smrti.

Snovi se  
sanjanjem samo  
sami ne ostvaruju.

Časniji je poraz  
upornog gubitnika,  
od imaginarne pobjede  
sanjara bez granica,  
jer samo san o sutra,  
samo je dan bliže smrti.

**MIRZANA PAŠIĆ KODRIĆ**  
Sarajevo, Bosna i Hercegovina

## **POSVETA**

(dragom prijatelju, pesniku Mensuru Ćatiću)

Tvoje reči su moja odbrana  
kroz drvorede pustih svetova  
putuju  
na krilima ptica

zagrle me  
bez pitanja  
u predvečerje zagledanu

## **MARICA RADIĆ VIDIĆ**

Adaševci (kod Šida), Srbija



## VODENICA

skriven u mraku  
sinoć sam dugo gledao  
kako mi djeca krađu voće  
sretan što sve stvari oko mene  
napokon imaju neki smisao  
koji me ničim ne dotiče  
moja zabluda je bila divna  
moju divljinu ostaju čuvati  
u svojim očima vukovi  
i pišem ovo bezbojnom  
krvlju od trešnjeva lišća  
na prozoru koji ona zaklanja  
od svakog pogleda  
godinama sam je htio posjeći  
jer mi je zaklanjala sunce  
i болоvala svojim  
teškim voćnim bolestima  
podsjećala me na tebe  
i nanosila mi bol  
godinama sam pokušavao  
pročitati na ovome istom  
staklu nečitko ispisan razlog  
zbog kojeg sam sjekiru uvijek  
ispuštao pred njom  
i premda još uvijek blijede  
„neprekidne strijele iz tvojih očiju  
čine da je moj bol vječito svjež”

nema više nijednog stiha  
koji mi nešto znači  
tu gdje je do jutros bila trešnja  
kao moje srce  
i mala galaktička vodenica  
na dubokoj rijeci tvoje iščezle nježnosti  
(Tagoreu)

**MENSUR ĆATIĆ**

Visoko, Bosna i Hercegovina

## **PUT KOJIM SI OTIŠLA**

Iščitavam horizont, htio bih sačuvati  
Međuprostor koji leluja iako više ne vidim  
Svijetlu točku mlaznjaka  
Visoko u oblačnim slojevima

Odlažem tekst davno ugraviran  
U knjigu Vremena, doviđenja  
Kažem zgužvanim slikama poštara  
Kojeg još čekam  
Tkivom sna zatrpanog

Iščitavam horizont, htio bih  
Vratiti sliku rijeke koja je tiho  
Protekla glasom: Vratit ću se  
Jednoga proljeća

**MIRKO POPOVIĆ**

Sarajevo, Bosna i Hercegovina

## **MESEC I STARE ČIPKE**

Tankih oblaka koprenom  
Kao komadima španske čipke  
Prekriva lice septembarska Selena  
Pesnikinja noći  
Arabeskama zelenih stihova  
Žurno veze vizir za buduće žutilo  
I sakriva  
Plitke bore u duboke reči

Strasno  
Kao infantkinja na molitvi  
Hitro se ispoveda poeziji  
Da preduhitri vreme ljubavi koje joj izmiče  
Nitima reči  
Drži se za priču o ljubavi što se tanji i čili  
Kao pramenje oblaka sa lica izboranog Meseca

Infantilna pletilja snova  
Stihovima plete sebe iz juče sa njim u sutra  
Privilegovana pesništvom da kao vino i stare čipke  
Dobije na vrednosti što izgubi u vremenu  
Ljubav  
Kad prođe  
I život  
Kad umre

**NENA MILJANOVIĆ**

Loznica, Srbija

## **ONA... PJESMA**

Pjesma o njoj  
optočena mojim suzama  
dekadama  
nastajaše...

I, u trenutku izbljedlosti,  
svjetlost bljesnu  
daljinom i namjerom...

Nestade pjesme  
sa njenim povratkom.

Varam li se,  
ili je ona moja  
...pjesma?

**SABAHUDIN HADŽIALIĆ**  
Sarajevo, Bosna i Hercegovina

## **SONET O NARAVI**

Od vatre i od vode ume da bude življa,  
nekad sasvim pitoma a nekad tako divlja.  
zavuće se pod kožu ili popne na teme,  
hirovita veoma, nestalna kao vreme.

Otporna kao stena, opasna kao struja,  
pričljiva kao potok ujesen kad nabuja.  
Ako se uzdah sledi, energija proključa,  
nije se lako izvući iz dvostrukog obruča.

Zgodne je spoljašnosti, ali nezgodne ćudi.  
Sa očiju se sklanjaj, odjednom kad poludi  
S njome jedino može opstati momče smelo.

Kad nešto reši žena, s obrvom izvijenom,  
da se zemlja prevrne, ispašće sve po njenom.  
Belo će crno biti, crno postaće belo.

**RADOMIR MIĆUNOVIĆ**

Beograd, Srbija

## **FENIKS**

U tijelu snaga pada.

Njene čarolije  
mute mi pamet!

Pripadam svecu,  
prosijaku,

ili ludom vremenu?  
Možda anđelu nekom,

Starcu zalutalom  
s pameću maloljetnika?

Zakleo sam se  
jednom lijepom cvijetu  
da i u mraku ću prepoznati  
njen hitri korak!

## **EDHEM MRĐANOVIĆ**

Pariz, Francuska

## **MORSKI PEJZAŽ**

kameni obzor  
linijom tirkiznom podvučen

nad zelenom kapom  
nebeska košulja plava  
s dugmetom od zlata

krik galeba  
psovka mornara  
iz konobe  
klapa šalje zvuke zavičaja  
majka uspavanku pjeva

ozvučeni pejzaž  
u oko mi urezan

**SAFETA OSMIČIĆ**  
Heerlen, Holandija



## **NEMOJ SE BRINUTI ŠTO ME NEKAD NEMA**

Doći ću kao cvijeće,  
ako me neko  
ne ubere prije vremena.

Doći ću kao ptica,  
doći ću kao leptir,  
ako me neko  
ne ubije prije vremena.

Doći ću kao riba  
u akvariju,  
ako me neko  
ne otruje prije vremena.

Nemoj se brinuti  
ako me nekad nema.  
Doći ću kao srcem  
razbijen dragi kamen  
da ukrasim tvoj nakit.

Doći ću pješke kao pijesak  
iz novonastale pustinje  
da u tvojim skrivenim željama  
utolim nagomilanu žeđ.

Doći ću kao nezavršena bajka  
da s tobom  
podijelim sretan kraj.

Doći ću kao svjetlo,  
bez plave kovertе  
i skupih računa,  
da obasjam  
tvoju nezasluženu tamu.

Doći ću kao ezan,  
doći ću kao glas zvona,  
doći ću bez kucanja  
na tvoja uplašena vrata.

Doći ću s molitvama  
u plamenu, za spas  
izmučenog svijeta.

**ŠEFIK DAUPOVIĆ,**  
Sarajevo, Bosna i Hercegovina

## **SUSRET**

Zastao sam  
u cvetanju lipa  
da još ovaj put  
udahnem zavičaj.

Zagledan u detinjstvo.

Prilazio mi je  
crni pas.

Poznasmo se.

Gledali  
u čitanju brojeva  
na belim  
metalnim  
pločicama.

Utešiteljski je  
klimao repom.

Oči su  
izdajnički  
vlažile.

**MIODRAG L. PEJIĆ**  
Babušnica, Srbija

## **PLAMEN**

Treperi plamen na svijeći  
Ne odustaje  
Otima se  
Žilav je  
Onako slabašan  
Bori se sa vjetrom  
Kapima kiše  
Valjda zna da više  
Nikad za nikad  
Takav planuti neće

Drhturi, savija se  
Opire, boji  
A ipak  
Unatoč svemu  
Postoji  
A neki drugi plamičak  
Ugasi se dobrovoljno  
Sam od sebe  
Baš zbog toga  
Što ne želi  
Ni da traje  
Ni da plamti..

**MEHMED ĐEDOVIĆ**

Tuzla, Bosna i Hercegovina

## **LJULJAŠKA**

U prigradskom parku pored ljuljaške,  
čući žena i puši danas, juče, godinama.

Njene su oči dio blijede marame na glavi,  
iznošen prsluk odolijeva vrelini julskog ljeta.

Iz dana u dan, isto vrijeme, na istome mjestu,  
ćuti, puši sve dok baci praznu kutiju "Drine".

Izvinite gospođo, nešto bih vas pitala,  
nije li čudno svakoga dana dolaziti?

Halali, drugo, dođem tako  
i gledam sina kako se ljulja!

Ali, gospođo, ovo dijete je moje!  
Osim nas ovdje nema više nikoga!

Znam, nema ga već dva'es godina,  
otkad se ljuljao pod našim orahom

**JASMINA HANJALIĆ**

Sarajevo, Bosna i Hercegovina

## **KAD MISLIM O MARKU (E)MILIU**

S 24 godina obiđe svjet Marko (Emilio) Polo  
Milion ispovjesti pripovjeda  
o paklu i raj  
o svilenom putu s milion blagoslova  
Iz Buharaje do Šećerne ledine (perzijske Samarkande)

Ludo zavolje  
Svoju Bibi Hanumu, Timur Lenk iz Uzbekistana  
Marko Emilio Polo (ili Mark Pali iz Korčule!?)  
Otkri broj "Jedan Milion"  
"Il milione" posta treća knjiga posle Biblije i Kur'ana

Kad mislim o Marku (E)miliu  
Dođe mi da milion puta ubijem sebe  
Zašto ne ostadoh umrjeti u Samarkandi

Danas bih bila Mumtaza, Šaha Džahanija

## **RADIJE HOXHA - DIJA**

Priština, Kosovo

## **SVILA**

najtužnija riječ u bosanskom jeziku je svila  
(što je zapravo haiku našoj književnosti)  
jer kada se ne odazove, umre sve u čovjeku  
kao pretrnula metafora koju je izmislio Rusto  
kad je rekao da dizanje ruku na žene  
zaista znači predaja

## **NERMIN DELIĆ**

Jajce, Bosna i Hercegovina

## **IZGOREĆU ZALJUBLJEN U VATRU**

Nad crvenim bulkama  
došaptavaju se šareni leptiri –  
strah me je izgoreće krila.

Svici fenjere pale,  
da izbegnu polje makova,  
da ne izgore ludo.

Zaljubljeni galebovi  
nad morem lete,  
da ih ne izgori vatra ljubavi;

a ja samo tvoje izgovaram ime  
i znam, izgoreću ludo  
zaljubljen u vatru,  
makove  
i bulke,  
galebe moj vatreni,  
vatro snena.

**PEKO LALIČIĆ**  
Majdanpek, Srbija



## **TOPLINA, DALJINA**

želim da ne pomisliš  
kako je ovo ljubavno pismo,  
stajalo na početku,  
i da ne zameriš što ću ti samo reći  
da ispod breza u gradskome parku  
gde si mi pre mnogo zima  
svoj vuneni šal zavio oko vrata  
ni danas više niko  
ne zebe

## **TODORA ŠKORO**

Beograd, Srbija

## **DOK KROZ PRSTE VREME CURI**

Nespokoj se  
za ćutnju opredelio  
zebnja izbegava razgovor  
o sebi i drugima

dan me samlevenog mraku predaje  
mrak u inat danu  
ne želi da me poništi  
duga je noć koju nesanica jede  
uzalud izbrojah  
sve ovce ovoga sveta

Budućnost je moja  
na polju  
gde se sve bitke unapred  
i bez koplja gube  
gde i životinje prolaze  
pognutih glava

gde je poraz jednom i zauvek

ili sam to postao  
snop želja  
snop bez ijedne  
slamke spasa

Živim  
od trenutka do trenutka  
slično i bežim  
od svega što me juri  
nisam postao lutka  
lutka nema pojma  
o besmislu trajanja

**DUŠAN MIJAJLOVIĆ ADSKI**  
Niš, Srbija

## **POLJUBAC U VEČNOSTI**

Moj dom je iza bregova sivih,  
u predelima gde ljubav vlada.  
Šta ce sutra doći;  
koje svetlo ili tama,  
nije mi sudjeno znati.

Samo poljubac u večnosti  
držim na dlanu  
i sada se divim  
tihim plamenovima sreće.  
Nositi ću srce za oboje  
kroz senke i na suncu.  
U noći svakoj nežan;  
grlim poklonjeno vreme radosti,  
dragulji kao što se vole.  
Smrtne duše belinu porcelana  
i tišinu nemira ne razumeju.  
To poljubac u večnosti  
na nasmejana lica naša sleće.  
Ćutite zato nemiri moji,  
ne plašim se glasova što pevaju iz tame.  
Ja ljubavlju bojim oči noći  
i raj slikam za nas same...

## **DRAGO ČINGEL**

Ulm, Njemačka

## **EPIDEMIJA**

Oštra žica je prerezala vrat Europe  
iz zasijeka otiče duša prosvijetljenosti  
krajputni rov je ispunjen istruhlim mozgovima  
žari strah iz očiju slijepih  
smrt oštri kosu  
Žetva bjesomučnih kosaca odjekuje  
ljudi padaju pod žetelice  
ideoloških kamikaza  
Dječje oči začuđeno pilje  
u živu sliku apokalipse  
Picassova Guernica je zanijemila  
Hafiz i Efrem Sirijski gasnu u tami  
Kuran i Sveto pismo zlorabljeni  
od farizeja zla  
Na jednoj i drugoj strani poneko veselo  
ubire plijen za bogatstvo pakla  
Raj je rezerviran za režisere  
krvavih oltara koji Zemlju izglobljuju  
iz šina nemoćnoga sunca  
Epidemija ubija njegovo svjetlo

(preveo Mensur Ćatić)

**BORUT PETROVIČ VRHNIKOV**

Ljubljana, Slovenija

## OČE, HVALA TI (ZA ŠIBKA KRILA)

Prvič in obenem poslednjič sem poletel  
in skupaj s soncem strmoglavil  
v večno prikazen smaragdne morja.  
Oče, hvala ti za šibka krila,  
ki niso zdržala mojega velikega ega,  
ki niso zdržala mojih neuresničenih sanj,  
ki niso zdržala nenadnega sunka vetra,  
da me je iz opoja nebeških višav treščil  
v penečo vrzel brezčutnih valov.  
Ko sem kriknil, se nisi ozrl name,  
in ko sem padal in padel,  
ni nihče niti trznil z očesom.  
Ne orač, ki je zapičil pogled med brazde,  
ne njegov konj, ki mirno vleče ralo,  
ne pastir, ki oprt na palico zre v svod,  
ne njegove ovce, ki žulijo oskubljeno travo,  
ne njegov pes, ki vdano sedi poleg njega,  
ne ribič, ki strmi le v svoj zibajoč trnek,  
ne ujeta, ki nepremično ždi na veji nad njim,  
ne ptice, ki lebdijo v zraku pomladi,  
ne možje na jadrnicah, ki so zatopljeni v delo,  
ne glava mrliča, ki je skrita v grmovju.  
Oče, prav nihče ne opazi,  
da sem ujet v neskončnem utapljanju.  
Sedaj, ko si se rešil mene,  
svojega zadnjega tekmeča,  
se boš sam utapljal  
v delu in slavi  
svojih kiparskih in arhitekturnih podvigov

in se ne boš zavedal,  
da bo tvoja edina mojstrovina,  
ki preživi tisočletja,  
moj padec,  
moja šibka krila,  
ki bodo poletela v mit.

**MARKO SKOK – MEZOPOTAMSKY**

Ljubljana, Slovenija

## **U ČAŠI KRAJ KREVETA**

U čaši kraj kreveta  
Malo jeseni i puno tebe  
Istrošeni datumi  
Uredno složene uspomene  
Tvoji dlanovi što griju  
I najhladnije zime  
I kao mjesec iznad kreveta  
Tvoje ime kao svijetlo  
Nepomućeno i blisko  
Iz tuge se vraćamo  
Malo jači nego što smo bili  
Korak nam isti  
I želje nam se pletu  
Kraj kreveta čaša  
Da se jutro u njoj okupa  
I da te vidim kako se budiš  
Kako u očima sve novo nudiš  
Cijelo nebo ti je u njih stalo  
Kao čudo koje se jednom dogodi  
Kao ljubav koja se sanja  
I čeka da dođe  
Pokuca na vrata  
I uđe zauvijek  
Jer dalje nemože i neće  
U čaši kraj kreveta  
Malo jeseni i puno tebe  
I prve kapi sreće

**ŽELJKO KRZNARIĆ**

Zagreb, Hrvatska



## **NEROĐENI SNOVI**

Nerođeni snovi studen me uzima  
Zamagljenom vidu vazduh mrežu plete  
Prisutnost vaša u čežnji se skriva  
U svakome od vas, ja sam samo dijete.

U moćnoj tišini bolom govorite  
Odnosite tkivo iz moždane kore  
Postojanje vaše nemirom kovitla  
Nemoćna sam, nijema, tek želje govore.

Vratite se svome zemaljskom svijetu  
Ne tajite ćelije u prahu pepela  
Plahe i nejake, nebesa vas traže,  
da udjenu perje krilima anđela.

Nerođeni snovi studen me uzima  
U moćnoj tišini bolom govorite  
Vratite se mome zemaljskom svijetu  
Djetinstvu ste nalik, k nebu ne letite.

**SLAVKA KLIKOVAC**  
Golubovci, Crna Gora

## **PRIMITIVNA KONSTRUKCIJA**

Kad odem bit će  
lijep kišni dan

nad mojom humkom  
skupit će se  
mnoštvo ljudi

u rukama će držati  
šarene štikalice  
s malim papirićima

na kojima će zapisati  
pokoju riječ  
misao o meni

i zakačiti ih  
na primitivnu  
metalnu konstrukciju  
podignutu iznad groba

ja ću dolje slušati  
kišne kapi  
sretan

a vi ćete gledati  
kako riječi plaču  
po razmazanom papiru

i nestaju

u mojoj duši.

**DUŠKO BABIĆ**  
Zadar, Hrvatska

**BUDI MI SAMO ŽENA**  
(iz ciklusa MUŠKE PESME)

Budi mi samo žena...  
putena, bela,  
meka k'o pena,  
nežna k'o ponoćna sena.  
Kap-stidom umivena,  
slap-bludom polivena,  
k'o seoska mlada,  
onomad isprošena.

Da ti, kad kući dodjem,  
glavu spustim na krilo,  
da ti na butini mirisnoj  
divlje osetim bilo,  
da zovem te 'vilo',  
šapućem 'milo,  
jedino moje milo'.

Da ti ispričam šta mi se noćas  
u oganj-snovima zbililo.  
Budi mi žena  
na sapun sto miriše,  
na kraju dana u znoju uzdiše,  
k'o prvog dana  
sa mnom begeniše  
i iskrom u oku sreću kapariše.

Ništa mi ne treba više.

**JELENA M. ĆIRIĆ**  
Prag, Češka Republika

## **STRAST BITISANJA**

Zaploviću ti krvotkom  
ko vitka šajka Dunavom  
da te ispunim, ozvezdam,  
uzvisim do beskraj,  
da spoznaš moć  
kojom me darivaš  
podizeš, prosvetljuješ.

I znam to Logos  
iz nas prosijava,  
to nas jezik pun svetlosti  
preobražava  
od netvarnog  
oslobađa.

To se strast duha uzdiže  
tamnim iskustvom potisnuta  
grčem vremena poreknuta  
i naša tela zemaljska  
aurom obasjava.  
Iz davnina krv uspavana  
podmlađeno progovara  
u ime večne čežnje  
bitisanja  
zahvalna rečima  
što je imenuju.

**MILICA JEFTIMIJEVIĆ LILIĆ**  
Beograd, Srbija

## **PUTNIK**

Svanjiva, miču se bregovi,  
Opet pucaju na senke.  
Nedužni sa ranama  
Nad gologlavom pobedom,  
Teku snopovi svetlosti  
Na našim rukama.

Umorni putnik stoji u samoći  
Pred statuom gladi  
Mučni prizor zazire  
Dubinu duše progoni,  
Ne vidimo se od magle  
Slomljeni ratniče  
Za konakom toplim  
Pred putokazom moći.

Gde to odoše snovi  
Daljinom spoznaje  
Kasnimo prijatelju,  
Sadeći korene simboli promiču  
Samo su reči ostale  
Kao tvrdjava koja  
Nas brani od nehata,  
A sve je moglo biti i  
Bolje u belini jutra.

## **DANICA DANA DODIĆ**

Pariz, Francuska

## **NOĆAS JE MESEC PONOVO CEO**

Mesec i srce  
imaju jednu zajedničku osobinu.  
Znaju da budu okrnjeni,  
ali se potom, vemenom,  
kao Feniks iz pepela,  
čudesno oporave,  
postanu ispunjeni i celi.  
Pogled u sebe ponekad podseća  
na pogled kroz prozor.  
A noćas je mesec ponovo ceo.

**MILEN ŠELMIĆ**  
Novi Sad, Srbija

## **IZMEĐU IZLASKA I ZALASKA SUNCA**

Sa jednog prozora kuće  
vidi se izlazak sunca  
sa drugog zalazak,  
uzmeđu su  
bakin podignut prst,  
mamina bolest,  
dečje ručice i osmesi,  
užaren šporet,  
mnogobrojni psi,  
Tisa,  
po nebu razbacani stihovi,  
fragmenti melodija  
i tvoje oči,  
između zalaska  
i sunčevog izlaska  
u mojoj duši...

**MAJA KIŠ**

Novi Sad, Srbija

## LJUBAVNA

(tetki Trajanki)

Gledala sam je kako pripravlja "stavi-podpeci" ispod peke  
sa zdravim osmijehom mlade djevojke.  
Iz krušne peći vadila je vruće somune  
zamatala ih je u vunene krpe da se ne ohlade.  
Žurila je otrgnuti s vijenca sitne ribice - cironke da bi ih ispekla  
na žaru što je ostao.  
Svaku posebno stavljala je u drvenu zdjelu  
i začinila ih octom i uljem.  
Zaprljane ruke je brisala s pregačom  
i žurno je počela pripremati sofru.  
" Uskoro će mi doći, stari moj gazda "  
čuła sam je kako uzdiše poput mladenke.  
Stali su ispred ikone svetog Nikole i kandila,  
izrekli dvije-tri riječi, prekrižili se i sjeli objedovati.  
Stari je uzeo kaval i zasvirao pjesmu  
iz duše za dušu.  
Ona je sjela tkati za starim tkalačkim stanom,  
i pratila ga pjesmom:  
„Ljubilo se dvoje mladih..."  
Gledala sam i u čudu ljubavi divila.

**EVDOKIJA - EVA JANČEVA PETRUŠEVSKA**

Skopje, Makedonija



## **VJERUJ**

Vjeruj mojim sijedim riječima:  
usne još mladenačkom strašću ljube,  
srce, zanosom prve ljubavi, još uvijek voli.  
Vjeruj mojim, već podosta istrošenim očima:  
još uvijek u Tebi vide najljepšu ženu na svijetu.  
Osmijeh koji otkriva ljubav, itekako dobro vide.  
Vjeruj mojim sredovječnim rukama  
da u njima ima nježnosti za još tri života,  
u sva tri samo Tebe da miluju mekoćom paperja.  
Vjeruj mojem srcu kojemu ne možeš titraje i otkucaje  
izbrojiti,  
da još nebrojeno puta za Tebe je spremno otkucati,  
onako, kao i do sad u tišini...da samo Ti čuješ.  
Vjeruj, mila rukama i očima,  
srcu i mojim sijedim riječima...  
Ljubavi moja, vjeruj!

**DAMIR PILKO**

Zagreb, Hrvatska

## **VIVALDI**

Još jedna misao  
šalje Vasioni pozdrav,  
taktirana u međuprostoru  
linijskog sistema,

ograničena  
s jedne strane  
violinskim ključem i taktom

Ne,  
nema određene  
povisilice i snizilice,  
jer sve je to  
NIRVANA,  
brisani prostor,  
postajanje današnjeg dana.

A sutra?  
Šta je to sutra?

Vivaldi  
sazdan od četiri godišnja doba  
ukomponovan u jednom svitanju...

**DIJANA UHAREK STEVANOVIĆ**  
Subotica, Srbija

## **BEOGRAĐANKA**

Svaki dan se penjem  
Na Kineski zid  
Novog Beograda  
Živim privremeno  
U jednom osvetljenom  
Kvadratiću  
Srbija je moja majka  
Kosovo je moja snaga  
Beograd je moja droga  
Pobednik  
Na Kalemegdanu  
Moj je prvi i poslednji  
I jedini ljubavnik  
Sremska kobasica je  
Moje životno osiguranje  
Ja sam švedski sto u Beogradu  
Ja sam Beograđanka u  
U Stokholmu

**ELEONORA LUTHANDER**

Stockholm, Švedska

## **VIDIŠ LI OSMJEH, LJUBAVI**

griješiš, ljubavi moja  
ovo što vidiš  
nisu moje suze  
ne plačem ja  
pa zar ti sinoć ne obećah  
to nebo danas plače  
kiša nad vukovarom  
ruke širi  
kvasi moje lice  
i dlanove što srce stišču  
da me ne izda  
dok tako žedno gleda  
tihe valove dunava  
ne, ljubavi, ne plačem  
znaš da ne lažem nikad  
samo me malo boli  
ovaj uveli dan  
pokisle ruže u parku  
i žuto lišće kraj ceste  
na kojoj te čekam  
ne boj se, ljubavi moja,  
rekoh da plakati neću  
možda tek malo noćas, u snu  
a jutrom ću skriti  
jastuk vlažan od suza  
i osmijehom upiti tugu  
gle, već se smiješim  
vidiš li

**ANNA MAIER - SANJA KOSIĆ**

Vukovar, Hrvatska

## **MOGU LI...?**

JA :

Mogu li u očima tvojim da okupam želje svoje,  
linijom tvoga smiješka da zavrtim sve čežnje,  
na toplim ti usnana pronađem smiraj  
i utopim se u cjelovu što mi nudi san?

Mogu li na stazama vrata tvoga  
jezikom da našaram ime svoje ili barem inicijale,  
označim ti prve uzdahe ugrizom blagim,  
i nastavim da se spuštam putevima požude?

Mogu li tu na grudima ti mekim,  
tu tik ispod bradavica, da napravim logor od dodira?  
Namjestim glavu na tvome stomaku  
i označim još jedno mjesto na kojem gubiš dah?

Mogu li na pupku tvome napraviti bazen od šaputanja,  
i otkrivati ljepotu baršuna kože tvoje ?  
Da li ćeš mi dozvoliti da prvi mladež iza pupka,  
upitam za put koji vodi do bedara ti vatrenih?

Mogu li tu, na bedrima ti, bar tren da usnim  
uz mirise strasti i drhtanje tijela?  
Mogu li naš ritam ljubavi da uhvatim?  
Mogu li samo da te gledam?

ONA :

MOŽEŠ !!!

**MARIO VRANJEŠ**

Tuzla, Bosna i Hercegovina

## **RUDARIMA SJETNO**

Moj skoro devedesetjednogodišnji otac

Džemo, zabrinuto pita:

“jesmo li stavili zastavu na pola koplja  
povodom pogibije četiri kakanjska rudara”.

Kažem: “tata, na zgradi ima jedno mjesto  
za zastavu i nismo mi za to zaduženi”.

Kaže: “a, da”.

Sjetim se kako je moj otac 1937.

krenuo u niže razrede tuzlanske Gimnazije

pješice iz Lipnice. Trebalo mu je

dva sata da dođe od kuće do škole

idući za rudarima koji su išli

osvjetljavajući put lampama karabitušama

u Kreku. Potresen je otac moj.

Zna on dobro šta nama rudari znače.

Šta znači ljudski život.

## **NIHAD MEŠIĆ RIVER**

Tuzla, Bosna i Hercegovina

## **GRAND CANYON**

Kao da hita na akšam-namaz  
vrana oživljava prostor  
između' dvije osmokatnice

Upriličen igrokaz  
Sažet Kondorov let  
Splet je svêt  
Boje se masno sklizavaju  
u ljekovit Abendbrot

Utisnuti, prirode smo čudo

**MILAN STANČIĆ KIMI**

Sarajevo, Bosna i Hercegovina

## **POSLEDNJA VEČERA**

sjedoh na tamnu stranu  
zatvorih sve prilaze  
isključih žice i ceste  
obgrlih koljena  
košuljom koja doseže dno

tiho i pažljivo  
da što ne slomim  
da ne promijenim prirodni red  
da ne nametnem nepjevni ritam  
bez drhtanja i nekontroliranih pokreta  
bez surovog pogleda i jakih naglasaka  
nečujno i prostodušno  
znajući da još nitko nije sagriješio  
zbog moga osmijeha

bezuba i slinava  
počeh  
zalogaj za zalogajem  
uživajući  
jesti ovu pjesmu

**VESNA ŠARE**

Koper, Slovenija



## **SEMENKE**

Bacam ih.  
Kao cigani  
Po nekim smešnim  
Drumovima.

Kao deca u bajci  
Kamenčiće.  
Da zabele u mraku.

Pokidala sam  
Prvo  
Pažljivo  
Svetsku mapu  
Iz atlasa.

Savila pravilno  
U fišek  
Svog detinjstva.

Sad bacam  
Semenke  
Kuda god prođem.  
Da opet nađem put.

Da ne zaboravim  
Stazu  
Koja vodi  
Od Hudson Bay-a  
Do Neimara.

**ANA ARSIĆ ŽIVIĆ**  
Toronto, Kanada

## NOĆ

O, okasneli sviče, iz pomrčine žižni,  
problesni gorko oko od uštapa krupnije,  
noćas si sin svom sinu, ja ocu - otac brižni,  
noćas smo jedan drugom: ringišpil, špil, krupije...  
Sav ti je život stao na jedno crno polje,  
vrti se svet - klet planet, šetka kuglič ruleta,  
plavkast se podrum penje u potmulo potkrovlje,  
tanji se svetla senka u biću poznog leta.  
Oči su samrtnika vidrama podmlađene,  
šake su samrtniku pergament snom rastanjen,  
uši su samrtničke šapatom okađene;  
ponoć je otet pogled, gromoplet tlom razdanjen.  
Riba iz vira virka, ptica prhti u granju,  
sve zrene neumitno, seme razara biljku,  
sami smo na rođenju, sami u umiranju,  
sunčam ti čelo, oče, inje mre na potiljku.  
Noćas u ovoj pesmi sve biva izvodljivo,  
sve verovatno i sve dostupno i moguće,  
sav kukuruz za mlivo, pšenica za koljivo,  
ognjište nezasivo, a izvor nepomućen.  
Sve je izvesno, kažem, oćutim ponor, uzlet,  
u ovoj gluvoj pesmi, olovnoj slovnoj kaši,  
nevidljiv prst stišava obrt, zvrlij, slik, sjaj, rulet;  
zamire leto, oče, oči na plavoj paši.

**DRAGAN MARKOVIĆ**

Krupanj, Srbija

\*\*\*

U prljavim mlakama  
tinjaju nemo ogluvene zvezde,  
a voda blatnjavo ćuti.  
Pokidano snoviđenje na vetru,  
tmica se obesila na osušene grane.  
U ubogom zvoniku  
kaplje nedogled,  
zvezde krvare...  
Vreme dotrajalo  
u nesvesti  
na jedan život se survava...

**MILOŠ SAKIĆ**

Smederevska Palanka, Srbija

## **NEPOVRATNO**

Sećanje na sopstvenu utrobu bleđi,  
pred apsolutnom nevidljivošću  
dočarane nutrine,  
rosa na izrezbarenom čelu,  
zadirkuje tugu koja curi ispod nozdrva,  
zlate se u izmaglici nežne raširene ruke  
melanholije u prohujalom,  
škripi izdaja podivljalih upokojenih  
šetaca kroz vreme.

Vasiona se raskalašno smeje.  
Dok covek kleči na litici opstanka vrste,  
košava lista zapise čudotvorca  
šamara osećanja koja liče na san,  
Žar pticu nemuštim jezikom priziva  
da sklopi krila i ostavi trag  
u samrtničkom ništavilu privida.

**BUDIMIR STEFANOVIĆ**  
Rača Kragujevačka, Srbija

## **GAŠENJE**

Stajali smo tamo tesno zagrljeni i uzburkani  
ja i more tamo gde se reči završavaju  
one više nisu potrebne čak su i suviše  
nisam se snašao sam zbunjen  
na otvorenom moru kada sam odlazio  
zamnom je ostala prošlost i deo mene

povukao sam nekoliko redaka preko neba praveći se  
da nisam primetio zapanjenost ispod šminke  
pitajući se umem li uzeti šta želim  
a da mi pri tom ne smeta pod čijim krevetom  
su tvoje lakirane cipele sa štiklama

hodajući čarobnim peskom svojih snova  
slušao sam pesmu koraka u pesku  
lepota me uvek iznenađuje i pobeđi  
a pesme su samo mehurići moje duše  
koje poverljivo šapuće krošnjama drveća

ostavljam zgužvane čaršave na oltaru ljubavi  
i slušam priče kako se gase i umiru zvezde  
ogrlica se pokidala i perle više ne mogu pronaći  
sve što znam o tebi mogao bih staviti u kutijicu

**JOŽE BRENČIČ**

Ljubljana, Slovenija

## **PORUŠENA KUĆA**

Kuća u kojoj je živela  
Devojka sa očima boje meda  
Ne radja više pepeo kraj ognjišta

U malom vrtu nekada belih ruža  
Sad raste cvet Dan i Noć

Danima gledam slomljen krov  
I kroz njega komadić neba

Ne znam kuda je otišla  
Devojka sa očima boje meda?  
O njoj razmišljam i noć i dan...

**MIROSLAV MIŠEL BOLTRES**

Smederevo, Srbija

## **MESEC PO TELU**

Polako, polako samo...  
Ušetaj noćas poput meseca,  
Rasprostri osmeh po grudima,  
Da zadrhtim od nemira....

Gladnu i vrelu, nahrani me,  
Divlje, lagano i opet uzmi,  
Kada od vatre suva ostanem,  
Tad' me usnama žednu poji.

Skini sa mene mokro odelo,  
Prijij me uz sebe strastveno,  
Nek zvezde zavide mesecu,  
Što se baškari po golom telu.

**GORDANA JOVIĆ**  
Novi Sad, Srbija

## **NOĆ**

Snivaju puževi, školjke i oblutci,  
od nježnosti laka sam k'o pero,  
pod nogama miruje mi more  
i kao da zamrli svi su zvuci.

Snivaju zrnca još topla pijeska,  
Mjesec u srebro presvlači kamen,  
picaljkom sjajnom na moje čelo  
od ljubavi nove upisuje znamen.

Snivaju stoljetni borovi tamni  
i na njihovim granama ptice,  
nebo je noćas milostivo nama,  
uz moje tijelo sniva i tvoje lice.

Samo su zvijezde na straži budne,  
čuvaju naše skrivene snove,  
noćni leptiri u neumornu letu  
u svoje mreže uzalud ih love.

**ANĐELKA KORČULANIĆ**

Split, Hrvatska



## **DELJENJE**

uvežbanim pokretima  
ljuštiš vočku

sobom pršte  
mirisi citrusa  
boje nekog  
drugog podneblja

snaga jednog leta

lebdi u kutku sobe  
zaustavljena paučinom  
kapljica zarobljenog sunca

bez reči  
sečeš vočku  
i dok ti se niz prste sliva  
crveni sok  
pružaš mi parčice  
prinosiš ih  
mojim usnama

i ne pitam se više  
i ne pitam te više

znam

**VALERIA VEČEI - FUNDA**  
Novi Sad, Srbija

## ČEŽNJA

U postelji našoj,  
na svilenoj mesečini,  
vreme ubire danak  
dok pesmom,  
zorujemo zoru.

Osećam miris  
prolećnog cveća u senu.

Dođi,  
Dođi čergaru moj ravnicom što ljubi nebo.  
Ponesi kondir vina  
u rukama strasti.  
Zapali mi dušu ukletim cvetom.  
Neka gori,

Srmom me posrmi,  
daruj me bosioikom,  
cergaru moj nesuđeni.

Čeznjom te čekam  
i gorim nesanicom!

**ZORICA STANKOVIĆ**

Niš, Srbija

## KOB XLVI

Večeras je more leglo poput svile  
od talasa srebro mesečina stvara  
opet idu barke kroz lagune mile  
i čuju se pesme i psloke ribara.

Još dugo će noćas drugovati more  
sa mornarom, majkom, stražom, ljubavnikom,  
umorno i ljuto zateći će zore  
talasanje nemo pred čovečjim likom.

Beskrajna dubina u vodama skriva  
kretanje života, materije svete  
kao vlažnom zemljom klicu žita njiva  
kao brižna mati u utrobi dete.

A pučinom mora legla atmosfera  
teška, tmurna, vlažna, da more ne diše  
opet će se sliti u nadanja vera,  
kišiće i beskraj trajaće još više.

Pa će opet biti vedro poput smeška  
neke nade koja slutnju zavarava,  
atmosfera više neće biti teška  
naći će je jutro kako poigrava.

Ipak, mnogo kobi i ovde će biti:  
prazna mreža, dečje utopljeno telo,  
opet nema broda, sina koji štiti  
u belom odelu plavo blago celo...

Jutro je pronašlo more poput svile,  
od talasa rubin rano sunce stvara;  
duboko u sebi sudbinu su skrile  
prigušene pesme i psovke ribara.

**MIROSLAV MITKOVIĆ NAM**

Niš, Srbija

## PROVINCIJALKA

Siđem tako do Karađorđeve da se nadišem ženskog rumenila.

Ako se oženim, biće to s pešačkog kod glavne autobuske. S ulice kojom u grad uvire sveža lepota.

Gde se Beograd prikopča na dozu uvrele devojačke krvi.

Privenčaću damu što pati od milovane nesanice, a danju osmejava uspavanu krasotu.

Uz vatromet i mnogo buke,

na Kalimegdanu obznaniću zaruke

s mladicom, što iz nedara na petrovske miriše jabuke.

Zahvatiću te iz reka prituljene erotike, bistrijih od Save, stidnim crvenilom skure ulice što plave.

Ubraću te s pločnika, u jaro jutro grada istočnika.

Ja, vodič Beograda za početnike, buduće zavičajne setnike.

Vodiću te na krov beskraja, odakle čaršija najviše se beli prah s patišpanja, krilom ga prekrili anđeli.

Odabraću te naslepo, bez dodira.

Prepoznaću te iz nozdrva, bićeš mi prva, kojoj neću pesmariti,

životom, raskošnu tebe, ću svečariti.

Usvojiću te, gospođice provincijalko,

trošiti škrto, po malko, da mi ne ponestaneš.

I predaću sve iz sebe beogradsko,

za saće tvoje bagremarsko.

Dok se iz larve zbunjene provincijalke,

ne izleže gizdavi leptir gospođe Beograđanke.

**MAJO DANILOVIĆ**

Beograd, Srbija

## **VODENA LJUBAV**

Niz tvoje ruke  
Klize kapi mog bića  
Niz usne  
U grču  
Slivam se  
Spiram varnice  
Umivam grlo  
Zgarište  
Voda sam  
Bezvremena  
Neobuzdana  
Tiha  
Plaha  
Iz tvoje mrtvaje  
Podižem zasade života  
Klice klijam  
Sunce u kapima donosim  
Napajam sušne godine  
Sobom  
Vodom  
Tvojom ponornicom

**SMILJKA JOVANOVIĆ**

Šabac, Srbija

## **NE BRIŠE TE NIŠTA**

Nema te kiše  
koja može sprati  
tvoje mirise.  
Ne postoje  
toliko velike kapi  
da sobom odnesu  
osmeh koji  
prostorom zrači.  
Vetar još takav  
nije duvao  
mirise kože tvoje  
sobom da bi odneo.  
Sneg toliki  
nije napadao  
mekoću poljubaca  
da bi zatrpao.  
A tako sam se  
slatko  
na vatri tvog tela  
ogrejao.

**DUŠAN ŽIVKOVIĆ**  
Beograd, Srbija

## **SAZDANA OD SAMOĆE**

Sazdana sam od samoće  
i ti u sebi taj dar držiš  
ljubomorno,  
da ne ode ako poželi,  
ako tako hoće.  
Samo u meni zadržaće se  
kad moja čežnja  
u tebi samotnom,  
bljesne.  
Dve samoće postaće jedno,  
izbegle u jedan poljubac,  
jedan dodir,  
bez prava da se množi,  
umnoženo biće,  
jer ja sam sazdana  
od samoće  
koja se u tebi ugnezdila.  
A ja bih se usudila,  
po tebi,  
u tebi,  
tiho jezdila  
dahom sudbine.

**GORJANA ANA DABIĆ**

Beograd, Srbija



## **UVEK SI TU**

Dnevicom vileniš...  
lutaš mojim umom.  
A onda..  
Izmorena činidbom  
ljubavno podatna  
u gluvo doba noći,  
sklupčana kraj mene  
kao ubognica  
nemim govorom  
u pitomini reči  
Očitavaš molitvu.

Bisernicom oka  
pokajnički  
svoja htenja  
nežno  
kao na paučinu  
spuštaš u moj san.

**ALEKSANDAR DRNDAREVIĆ - SINGER**  
Ćuprija, Srbija

## **KAMENI CVET**

Otkud ponovo ti u mom snu, kameni cvete,  
kad noćas padaju kiše i ptice više ne lete  
i svici su odavno pogasili letnje fenjere.  
Ko to u meni noćas kamene cvetove bere?

Ko li to noćas kroz moju tužnu dušu putuje?  
Čija li to bašta u ponoć na bosiljak miriše?  
Ko me to prvom kupinom umesto pljupcem daruje  
kad i u snu znam da mene tamo nema više?

Zašto me perunika bela noćas u zene ubada?  
Šta da učinim da se ograda od sna preskoči?  
Kako da uberem kameni cvet a da srce ne strada  
kad nad njim stražare budno nečije smaragdne oči?

Šta da učinim da prošlo vreme bude ponovo tu?  
Kako i čime snove u stvarnost da pretvorim?  
Kojom pesmom da dozovem pticu zauvek nestalu?  
Kako da kamenu i cvetu dokažem da ih volim.

## **HRANIMIR HRANE MILOJKOVIĆ**

Sokobanja, Srbija

## **KROGI SO**

krogi so  
vedno so krogi  
okoli sonca okoli zemlje  
okoli plena  
okoli odtoka v umivalniku  
okoli palice za fižol  
**VEDNO SO KROGI**  
krožimo okoli dogodkov  
večina se jih ponovi enkrat letno  
rojstni dnevi božiči počitnice  
nekaterim krogom se ritem spiralno širi  
nekaterim oži  
na pokopališče sprva zahajamo poredko  
potem vsako leto enkrat  
ob dnevu mrtvih obvezno  
čez čas še vmes  
potem pred vsakim daljšim odhodom iz mesta  
potem vsako nedeljo  
potem vedno ko smo osamljeni  
in skoraj vsi ki jih poznamo so že tam

potem tam ostanemo  
v središču

**MILAN NOVAK**

Varaždin, Hrvatska

## **OPROŠTAJ**

Gotovo sigurna u svoje umijeće  
uzela je boje i naslikala nebo  
Tada je rukom vješto nacrtala drvo  
prstima nanijela lišće  
i osmijehom zašuštala  
a vani je rominjala kiša  
ili joj se samo učinilo  
kako čuje glazbu kapi  
na prozorskoj dasci  
Gotovo je sigurna čula je vjetar  
igrao se sa slamnatim šeširov zakačenim o  
veliki čavao na otvorenom stepeništu  
Znala je  
ostavio ga je onog dana kad je zaboravio ključeve  
tamo na polici pokraj telefona  
i hrpe neplaćenih računa  
Onog dana kada su padale svjetiljke  
a klavir je nijemo svirao  
crnobijeli snovi mirisali su  
nekom mješavinom olakšanja i straha  
Čuješ li netko svira  
a vjetar je odnio šešir

**LJUBICA RIBIĆ**

Varaždin, Hrvatska

## **RUBAI**

iz dežele, kjer je vse minilo  
ker je zlo ljubezen prepodilo  
bele sence so odpotovale  
morje jih je v daljni svet vabilo

daleč stran od sanjane obale  
njihov čoln nasedel je na skale  
morje ga je s solzami prelilo  
zvezde so se žalostno smehljale

a nebo se je pooblačilo  
veter je zatulil na vso silo  
rakovice so se razbežale  
svetlo upanje je ugasnilo

**MATJAŽ JARC**

Ljubljana, Slovenija

## **PRIJAMOVANJE**

bejahu li to reči  
ili je to bio njisak  
od bola išaranog  
tuđim kopitama  
ili sam se to ja  
pretvarao u reči  
ili sam se to ja  
pretvarao u njisak  
ili sam se to ja  
pretvarao u kopita  
ili sam se to ja  
pretvorio u Prijama

**GORAN RANČIĆ**  
Babušnica, Srbija

## **NE UMIRI LJUBAVI**

Ne umiri ljubavi, ili bar uspori  
u ovome svetu, još lepote ima.  
Pusti neka cveta, nek raste i gori,  
neka daje miris novim cvetovima.

Nemoj mreti naglo kao cvet pod ledom.  
S tobom, sreća šeta po nebeskom hramu.  
Ti zvezdice sladiš polenom i medom  
i sa sretnih lica ti odgoniš tamu.

Sa tobom samo uvek nevesta u belom  
kada si kraj mene, u meni je sreća,  
kao gorski izvor ti žuboriš telom,  
lepa kao ćilim izatkan od cveća.

Nekad dušom letiš na krilima laste  
tad čežnja u meni k`o vulkan oživi,  
u duši procveta, a nada poraste,  
iza sedam gora ode oblak sivi.

I zato te molim budi u mom svetu,  
neka strast i čežnja kroz mene žubori,  
budi stalna iskra u mom vatrometu.  
Ne umiri ljubavi, ili bar uspori!

**ANI STAYKOVA - IVANOVA**

Plovdiv, Bugarska

## ZOVI ME

Zovi me rijekom  
Voda sam čudovita  
Tečem prpošna i tugaljiva  
Prostrta zmijoliko  
U stihiju magnetne sudbe  
Svi moji brzaci, kovitlaci i slapovi  
Vrludaju namreškani  
Meškolje se pa propinju  
Utiho se protežu  
Pa prepuštaju prozirnom zrcalu  
Nemirne površine  
Oplahnu obale s oba boka  
Preplave zibljivo dno sipljivo i meko  
Pa se pruže niz korito ljuljuškajući vale  
Lagodno plutajući ka dalekom ušću  
(tamo me čekaš)  
Zovi me ljubav ja sam njena kaplja  
Istkana u vremenu snoviđenja  
Kad su se sve moje vode prelijevale  
Bujale i presahle  
Na tvojim pjeskovitim deltama

**VLASTA SUMAREV**

Belišće, Hrvatska



## **SIVO**

Pretpostavljam  
da prihvaćaš,  
razumiješ  
i uviđaš  
kako je jednostavno  
u nekog upirati prstom,  
dijeliti savjete,  
osuđivati  
i podsmjehivati se  
dok ti život ne obuje tuđe cipele  
pa prepun gnjeva  
postavljaš pitanja  
zašto baš ja,  
zašto baš ja

**MAJA ŠIPRAK**  
Zagreb, Hrvatska

## **RIBIZLA**

Kada me vreme zajaši  
otvorim kapije neba  
pa iskracam brod  
pun ućutkanih uspomena

A kada je reč o travama  
iz utrobe majke  
idem da legnem i umrem  
na međjama  
da me livade nadržastu  
da budem crvena  
rumena k'o babino uvo  
i kao nekad u detinjstvu  
zamirišem na ribizlu

## **RUŽICA PETROVIĆ**

Niš, Srbija

## **KAPIJA**

Ostarih na kapiji rastanka  
pijući kapi jutarnje rose.  
Ne čujem glas prepelica,  
dan je duboko zagazio u tamu  
što skriva rascvjetale maslačke  
kraj puta mog djetinjstva.  
Još sam na kapiji  
i ispijam posljednju čašu  
raspukle noći.  
A sutra?  
Sutra s lavežom pasa mog sela  
odlazim na drugu stranu  
odakle se ne vidi  
umiranje maslačaka  
pod kapima proljetne kiše.

**VERA KOROPKIN – RATKOVAC**

Derventa, BiH

## **ŽEĐ**

Ljepota iz tebe izvire  
kao voda s izvora  
koja lagano teče niz obraz  
i zadržava se na usnama.

Opijen božijom ljepotom,  
žeđ me obuzela u želji  
da popijem vodu s usana  
i ugasim svoju sebičnost.

Zamoliću samo jednom  
i nikad više da popijem  
tvoje usne i ubijem  
svoju sebičnost.

**SLAVKO PEĆIĆ – PESA**  
Derventa, Bosna i Hercegovina

## **NE DAM SE BEZNAĐU**

Dokle ćete kiše, meni Sunca treba  
Da mi zgreje kosti, prozeble od leda  
I zaiskri pogled, kao s vedrog neba  
Da se zraka svaka u njemu ogleda

Dokle ćete tuge, meni radost treba  
Želim belu pređu, dosta mi je crne  
Nasušna je ona poput kore hleba  
Pa da otkam nade k'o sedef biserne

Tad će suvim grlom pesma da poteče  
Da zatrave polja, nekad puna drače  
A note će njene svaku bol da leče

Srećna, neću dati dane da mi mrače  
Isplivat je teško kad bujica krene  
Ali ne dam život da beznađem svene

**BILJANA KITIĆ ČAKAR**

Prnjavor, Bosna i Hercegovina

## **ŠTA JE TU JE**

Ovo nije život,  
nego igra sudbine.

Ovo nije linija sreće,  
nego ožiljak  
na dlanu  
moje leve ruke.

Šta je tu je.  
Na dlanu je.

**VIDA NENADIĆ**  
London, Engleska

## **GOST**

Kada noć  
Isprati dan  
Iza sumornih  
Planina  
I razlije meku  
Tminu  
Sa visina.  
Doći ću ti  
Bosonoga  
Tiho  
Na prstima  
Da ti budem  
Gost  
U usnuloj  
Tišini.  
Ne prostiri  
Stol za dvoje  
Ne trbaju čaše  
Ni crveno vino  
Bit ću samo kratko  
Uzdrhtala sniježna  
Balerina  
Na Tvojim toplim  
Vlažnim  
Dlanovima.

**MIRJANA ILKIĆ KOS**

Mraclin, Hrvatska

## **GALOP ZATOČENOG NOMADA**

Sada znam zašto nomadi ne vole zidove  
ukočene i hladne krovove, uvijek iste ulice  
nebo im je najsigurnije utočište  
oblak pokrivka za promrzle udove,  
divlja rijeka put u svitanje.

Ubiše moju dušu nomadsku,  
oštrim sječivom prepoloviše noge slobodne,  
svezaše me u okove čelične  
željezni povez na oči mi staviše,  
ugasiše krijes pred kojim sam pokorna klečala,  
oteše mi konje na kojima sam u jutra galopom ulazila,  
sakriše noć što dom mi je bila  
pokosiše travu na čijoj sam rosi kose širila,  
ostaviše mi teški zar da oči sama pokrijem,  
staviše mi ulare da sa puta zacrtanog ne skrenem,  
na leđa mi sedlo prikovaše  
da teret života ne spuzne,  
zauzdaše mi ruke da snove ne ispisujem,  
ali zaboraviše srce vučice u tijelu prepelice  
bolom ga osnažiše,  
zaboraviše da srce nomadsko  
i kada ga ubiju slobodom diše.

**LAURA KLAPKA**

Zagreb, Hrvatska



## **IŠČEN TE**

Iščen te  
u zabucanin  
danim  
moje manitosti  
bužama iskopanin  
u nesavršenosti  
iščen, ma te nima  
poškuri si  
ka sjena odaš  
bez govora  
oli ti ga  
slika bez tona

Postali smo  
dvi prazne duše  
šupji pogleda  
slovima na karti  
lapišon notana  
ingropana  
ne moremo  
više ništa  
izgubjeni u bužama  
ne dodira  
svak na svojoj  
strani svemira

## **MLADENKA HUDI - HEDRA**

Supetar-O.Brač-Hrvatska

## **TU SMO, A NEMA NAS**

Mili!

Jesi li ikada slušao zatvorski pjev  
lijepih, ali poluživih ptica?

Jesi li kroz tihe jecaje  
hranio izgladnjele putujuće cigane  
i plakao uz zveket lažnih dukata?

Jesi li skidao tamne uroke sa vlastith misli  
i bacao zvjezdanu mrežu  
po tajnim, još neotkrivenim oceanima?

Mili! Znam da si me tražio,  
ali ova rujanska jutra  
ne uzgajaju biblijske narcise  
niti vole noćne frajle.

Ova maglovita, lirska jutra  
oblače mrazne rukavice  
i na gitari za početnike  
pletu čipkaste jastuke  
za novogodišnje, pozlaćene kočije  
koje ćemo u prosincu Ti i ja  
poput začaranih sobova,  
vući,  
ali nikada u njih sjesti.

**LIDIJA PUĐAK**

Zagreb, Hrvatska

## **NE ZNAM ZAŠTO**

Ne znam zašto toliko volim:  
Smaragdne listove maslina,  
Pčelu u laticama mirisnog cvijeta,  
Suncokret ustreptao dok se  
Suncu klanja

Čarobnu melodiju rijeke u okrilju  
Noćne tišine,  
Plavu boju nebeskoga svoda,  
Zanosnu igru valova na površini mora.

I ne znam zašto duša tako često,  
Prepuna čežnje i samoće  
Tone u tajanstvene tišine

Zašto nemirno srce daljine prekraja,  
Pod zvjezdanom strehom beskraja  
Gdje se prošlost i budućnost spaja?

I ne znam zašto toliko volim  
Život i ljude,  
Čak i kada mi gorak okus  
Umjesto osmijeha nude.

**FATIMA JAMAKOVIĆ ČORAMBEGIĆ**  
Sarajevo, Bosna i Hercegovina

## **TAPKANJE**

Misli bi u pjesmu da stanu  
u sredini januara,  
(poslije prošle godine)  
za tebe ,me sumrak veže.  
Tapkam u mraku sobe  
dozivam sumorne snove,  
tražeći stih  
da te u njega smjestim.  
Nije samo pjesma dovoljna,  
osjećanja nisu prašina  
pa da ih brišem  
kao višak  
ili  
kao suzu  
skrivanu od drugih očiju.  
Tapkam  
još večeras  
Sutra me za tebe  
ništa ne veže  
osim  
gorčine.

**FAIZA HARAČIĆ HELJA**

Kakanj, Bosna i Hercegovina

## BOJE LJUBAVI

Na plavo ti miriše ljubav -  
pučinu, daljinu i vedrinu.  
Utonem u to plavetnilo,  
smelo kao dobar plivač  
što talasima odoleva...  
Onda shvatim da si oseka.  
Neka sila ti promeni tok,  
pa povučeš i mene u dubinu  
spajanja, kajanja, greha,  
smeha i straha.

Na belo mi miriše postelja-  
podavanje snoviđenjima  
kad sve diše u istom ritmu  
jer strast je nadolazeća plima...  
Ima se osećaj dobovanja kiše  
što uspavljuje i budi.  
Onda te kapi kiše, il' znoja,  
usnama pokupim, a oči zatvorim...  
Da se predam, il' borim,  
oslobodim čula?

Na zeleno miriše spajanje,  
travu povijenu od težine pokreta  
kada se sve u klupko stvori  
jer ne znaš kraj ni početak...

Nema se osećaj za ruku, glavu,  
sve se to splelo u trzaj jedan.  
Onda progovori govor tela  
najlepšom arijom damara...  
To komponuje božanska sila  
akorde pripadanja.

**MIRJANA ĐAPO**

Brčko, Bosna i Hercegovina

## **100% PAMUK**

Alergična sam na sintetičku ljubav,  
onu što obiluje lažnim poljupcima,  
obećanjima i patvorenim osjećajima.  
Osip dobivam od lažnih izgovora  
i loših isprika uz neznatan postotak elastina  
kako bi mi što bolje stajalo.  
Guši me tvoj sintetički sastav  
od pohlepe, taštine i laži satkan.  
Zato ja volim pamuk čist, bijel i mek.  
Volim njegove tanane niti  
i toplinu njegovog zagrljaja.  
I da, nije važno jel' brendiran,  
važno je da je prirodan i ugodan.  
Ja uvijek provjeravam sirovinski sastav,  
ali tebe, tebe su mi podvalili s lažnom deklaracijom  
na kojoj je pisalo 100% pamuk.

## **DUBRAVKA ZAHARIJA**

Rijeka, Hrvatska

## **LJUBIŠ ME MIRISOM LJUBAVI**

Nemoj noćas da budeš nežni cvet  
neko će ti namerno latice otkinuti  
jer ne miriše ljubavlju kao Ti.  
Nemoj noćas da budeš nežni leptir  
neko će ti namerno iskidati krila  
jer ne ume ljubavlju da leti kao Ti  
Nemoj noćas...  
Noćas budi Ti  
koji miris ljubavi širi  
dok zbog ljubavi opet leti

**BILJANA ZABLEĆANSKI**

Šabac, Srbija



## **UČINILA SI SE...**

Učinila si se jučerašnjom,  
a dan je tek svanjivao.

Učinila si se već ljubljenom,  
a latice si tek otvarala.

Učinila si se dalekom,  
a dahovi su nam se prožimali u jedan.

Učinila si se ženkom,  
a kamen si u temelje spuštala.

Učinila si se podarenom mi,  
a htela si me snagom i namerno.

Učinila si se tuđom,  
a stanovali smo u zajedničkoj koži.

Učinila si se učinjenom,  
a osmehe sam ti golim rukama hvatao.

\*

Samo si se jednom zbilja bila učinila –  
kad si umrla...

**VLASTIMIR STANISAVLJEVIĆ - ŠARKAMENAC**  
Pariz, Francuska

## **NA KRAJU MOG VREMENA**

Na kraju mog vremena  
ti si iznova uzbudljiv  
meni izazov,  
potreban kao vazduh koji dišem.  
Boli me lice,  
oči svetle suzama  
i ne mogu te privući,  
kao ni moje telo, u suzama.  
Postoji svet sa hiljadu prozora,  
ali samo jedan je tvoj.  
Ne znam da li je otvoren za vazduh  
ili je uzburkao senke,  
pa pukla je čaša  
i moje izgužvane pesme,  
te život mi igra na kraju mog vremena.  
Može se reći i to da ove reči zbunjuju,  
samo za neko vreme,  
no bićemo besmrtni,  
a onda,  
ti si iznova uzbudljiv,  
meni izazov.

**DUŠICA MILUTINOVIĆ STANISAVLJEVIĆ**

Pariz, Francuska

\*\*\*

O tebi najlepše ćutim  
Izmislila sam stotine reči  
kojima te opisujem  
ali ni jedna reč  
nema snagu tvoga oka  
ni mekotu tvog dodira  
a oluja si.  
Reči o tebi probude  
sva sunca u meni  
i mrak postane providan  
pa ste jasnije vidim  
a nemir si.  
Daljinu sam u brod pretvorila  
lice sam vodom natopila  
snove privezala za trepavice  
čekam te  
jer život si mi

**MAJA DELESANDRO**

Beograd, Srbija

## **TEBI KOJA ĆEŠ DOĆI**

Začeta si mnogo pre te zore  
Kad sam te  
Zagledana u nebo  
Kao u svoje srce  
Prošaputala

Dolaziš praznih ruku  
Da popuniš moje  
Ovozemaljskom nagradom  
Snagom koja razmiče oblake

Dolaziš u nedeljno jutro  
Dok nad hramom  
Proleće jato roda

**MARIJANA PILIPOVIĆ**  
Beograd, Srbija

## **IZ BONACE SRCA**

akvarel jutra  
oslikan u obrisu oblaka  
sunčevom zrakom istkana  
odjekuje tišina

u dvorcu morskog nevremena  
misao razapeta u jedrima  
uzdah snova  
plovidba u smiraj

u ikebani zaboravljenih slova  
lanternom sjećanja pučina se ljeska

sve miriše na satove  
zaustavljene  
na minut do sreće

nasukane misli  
zatrto uzbuđenje

u oazi samoće  
fatamorgana je utjeha

**NEDA MILENKOVSKI (ALBA)**

Labin- Hrvatska

## **POMIJEŠANE BOJE**

Hoću li pronaći smiraj sutona  
onaj crveno-narančasti sjaj neba  
ako pomiješam sanje u boje.

Hoću li dobiti bistrinu rijeke  
dodam li suzu svijetloplavoj  
i malo bijele za brzac što teče.

Hoću li pronaći odraz svog srca  
ako nacrtam portret žene  
iz neke bajke, davne, zamišljene.

Bajke su za djecu šapuće suton,  
rijeka se žuboreći smije,  
boje se prevrnute pomiješale.

Naslikana je čežnja  
ona se u svemu krije.  
To tek je san isti kao i prije.

**NADA VUČIČIĆ**  
Split, Hrvatska

## **VETROVI NA ŠARI**

Obesiće me za drvo  
troje nepoznatih  
ko što su razapeli  
vetrove na Šari,  
pomodrelo januarsko Sunce  
na Moravi.

Obesiće,  
tako mi straha u kostima  
na najvišu granu hrastovu,  
oči što bludno gledaju,  
misli što putuju, ruke što druguju i  
usne što šapuću molitvu neku.

Obesiće,  
tako mi vešala,  
iluziju, smejuriju,  
najsmeliju glavu nestvarnu,  
za tanku nit paukovu.

Obesiće,  
tako mi bešenja,  
obesiće me o drvo  
ko što su razapeli vetrove na Šari,  
januarsko Sunce na Moravi.

**SAŠKA VELJANOVSKA**

Požarevac, Srbija

## **MOJI GRESI**

Lažem zbog tebe ljubavi moja.  
Ne umem drugačije da te opravdam  
pred radoznalim pitanjima onih  
koji znaju da imam tebe  
a vidjaju me samu

Kradem zbog tebe ljubavi moja  
Tebe kradem kad ne mogu da te imam.  
Kradem te i plačem od stida  
što greh kradje stavljam na dušu svoju  
zbog tebe, ljubavi moja.

Ljubav je moja jača od greha i  
zato verujem da neće biti kazne Božje  
da će milosrdje pobediti.

Još nisam nikoga ubila  
ali svakog dana u sebi  
ubijam želju za tobom.  
Tako sam grešna razapeta  
izmedju Zapovesti i života,  
ljubavi moja.

**RADOJKA STANOJEVIĆ**

Beograd, Srbija



## **KAD ZANEMIŠ**

Nisam htela ništa reći  
samo gluposti neke  
prave reči u dubinama  
rov prave  
ne daju se tako lako  
gotovo nikad nisu tu na jeziku  
u ustima da sačekaju da se ispljunu  
nemaju vremena  
a znam ih znam ih  
kada sam sama  
kada pada kiša  
kad se zagledam u mrak  
i opije me neka tama  
znam ih i kad ne dozivam  
i rekla bih  
ali ćutati jedino smem  
lakše je  
istina lomi staklo u želudcu  
i dok do usana dođe  
krvav je trag.

**NEVENA UGRENOVIĆ - ISKRICA**  
Beograd, Srbija

## SNEŽNA SKULPTURA

I beše mrak...  
I beše odsjaj svetlosti  
od gomile snega, tužnog pokušaja  
da se napravi sneško belić...  
Stajao je samo stari zardjali lonac.  
Čudan je sjaj imao,  
dok je tu jadnu sliku gledala  
kroz prozor ...

Razmišljala je o neuspehu  
svog smrznutog umetničkog  
propalog dela...  
Tu je trebalo da stoji  
predivna snežna skulptura  
jedne mladosti  
sreća iz nje da isijava  
po mesečevoj svetlosti,  
a sve se urušilo za jedno popodne...

Sunce zna da bude izdajica  
u nekim planovima...  
Da sprži kad ne treba, da otopi  
kad treba leda...  
Da je samo još jedan dan  
bilo iza oblaka  
mesec i ona večeras  
bi ostali bez daha,  
Pred lepotom jednog prizora...

Mesec joj tiho šapnu,  
ne tuguj,  
ne luduj,  
pašće novi sneg  
pročistiće ti pogled...

**DRAGANA ANDRIĆ**  
Čačak, Srbija

## **KAD BOGOVI DOZIVAJU**

Reči zaneme kad dodiri govore  
sponom nevidljivom,  
svetlošću u mraku ništavila,  
urlikom večnog da nema kraja.  
Početak, davno ispisan anđelom i đavolom  
da prolama svest sanjanim i prokletim.  
Brazda da ureže,  
rani i isceli,  
kruniše za oltar pred nerođenima.  
I pričest,  
pred kim?  
Postavlja na mesto, pitajući – kuda ćeš?  
Drugog mesta nema, sem dubina,  
kroz koje tonemo,  
spojeni, ogoljeni,  
iz kojih se u drhtaju tela rađamo  
ljubavlju,  
iznova,  
slepi za svet smrtnika.  
Kad bogovi dozivaju, čelo pada,  
a ja plačem  
i ljubim te.

**IRENA MILETIĆ**

Paraćin, Srbija

## **MOLITVA ZA LJUBAVNIKE**

Ej, Ti, Svevišnji,  
Ej, Ti, Vide Svevide,  
Ej, Ti, Noćobdijo nad noćobdijama!  
Brzo okončaj buntovne odnose  
I muke ovih jedinstvenih ašiklija  
Skrivanih anđela što klize alejama  
Amora i Sapfe!

Blaženstvom omame boli odagnaj  
I sputaj ate maglenih obličja,  
Saberu arome makova opojnih  
I stišaj arije minulih odjeka,  
Skrši akorde šećernih ekstaza  
Njiskavim kliktajem anđela ljubavi!

Nek strasni vrisci podatne ždrebadi  
Ne priguše vapaje za novim stiskom!  
Nek vapaj krvi uzvarele, jarosne glave rashladi  
Blažeći jade životne u sadругu svome bliskom!

**SLOBODAN DOŠIĆ**

Beograd, Srbija

## LJUBAVNICA U SJAJU I TAMI

Često mi se čini da čudan pogled imam  
I u njemu dva oka više.  
Pitam se, da li je to zbog ljubavi ili strepnje?  
Svejedno...  
Ja njima stalno nad tobom bdijem.  
Kada si daleko, ja ih šaljem da te prate,  
Da te gledaju iz tame pa da mi jave:  
"Da li si mi veran, onda,  
kad prijatelji odu i ostave vas same?  
Da li si mi veran, dok se svetla gase  
i vrata zaključavaju sa druge strane?  
Da li si mi veran, dok ona uz tebe sasvim blizu leže?"

Moje te oči prate i gledaju dok te njene ruke traže,  
Ja naprežem svoja dva oka da vidim  
kako te zidovi pritiskaju  
I kako na mesto gde ona ruku stavi krvavi tragovi  
ostaju.  
A onda...  
Onda ugledam kako mislim svojim  
misli moje tražiš, u noći,  
U toj noći u kojoj bi svaki muškarac prevariti smeo,  
U kojoj prevara prevaru i ne znači,  
U kojoj ti je sasvim blizu ta žena što se daje,  
A ti je nisi hteo.

Često mi se čini da čudan pogled imam,  
I u njemu dva oka više.  
Ili ja to sve, samo sanjam,  
Ili strepim... od previše... ljubavi?

**MARIJA JAKŠIĆ**  
Beograd, Srbija

## **NE ULAZITE BEZ POZIVA**

Negdje između Sunca i Mjeseca  
Između mora i vrha  
Između mene i tebe  
Nešto je nepomirljivo

Lebdi osjećaj nemira,  
Traganja, sjete

Zavaravam se surogatima  
Ljubavi, mira, sreće

Bježim u svoj svijet  
Tamo mi je ljepše  
I imam bezbroj razloga

Ne ulazite bez poziva!

**LIDIJA LESKUR**

Split, Hrvatska

## **ILUZIJA**

Ne, stvarno,  
u plamenu sveće  
vidim tvoj lik.  
Prilazim...  
Osećam toplinu  
pa vrelinu - kako boli iluzija.  
Plamen treperi  
nemirom mog uzdaha...  
Ostala mi magla u očima.  
Trepćem,  
da te još malo gledam.

Kako boli iluzija...

**BILJANA RADOVANOVIĆ**

Šabac, Srbija



## **ZNAŠ LI BRATE?!**

Znaš li ti šta je ljubav, brate?!  
To je odricanje od zadnje kore hleba,  
od zrna soli i kašike šećera...  
A kad ti teški dani navrate,  
ni reč ti jedna jedina ne treba,  
jer ti je tvoja tišina večera!  
Znaš li ti šta je ljubav, brate?!  
Kada ti pogled u daljinu doseže,  
na horizontu tvoj lik nazire,  
usne te nemim kricima prate,  
dok nas nemilost uspomena veže  
a teška tuga srce i dušu satire!  
Ne znaš ti šta je ljubav, brate!  
Nisi se nikad ničeg odrekao!  
Nikad se nikom nisi poklonio...  
Crni te oblaci na putu sad prate,  
krv si svoju pred Bogom porekao,  
osmeh sa dečijeg lica sklonio!  
Hoćeš li ikad naučiti da voliš brate?!

**ESTER TERZIN Ex MARGIT**

Kikinda, Srbija

## **OBUZELE SU ME MISLI**

Obuzele su me misli.  
Praznina pogleda  
osobina je uvežbanih lica.  
Rado kušam bol,  
lakše raspoznajem sreću  
kada mi se desi...  
Nisu mi nepoznati gresi...  
Drugima opraštam lakše  
nego sebi.  
Najviše me plaši  
jutarnji odraz u ogledalu.  
Još jedan dan  
koji treba prohodati.  
Još jedna bora smejalica-  
za publiku...

**IVANA PEPEŠ BOGOSAVLJEV**

Subotica, Srbija

## **POKUCAJ NA VRATA**

Pokucaj na vrata  
Možda pronaći češ ljudskost  
Pokucaj na vrata  
Možda ih nađeš sve na okupu  
Možda nađeš one koji mare jedni za druge  
One koji nisu jedni drugima okrenuli leđa  
Ondje gdje se ljudi gledaju u oči  
Gdje slušaju ono što govore  
Gdje osjećaju za ono što čuju  
Možda još takvih ljudi ima.

## **JADRANKA TARLE BOJOVIĆ**

Split, Hrvatska

## **NA MARGINAMA ŽIVOTA**

Po krvavom trnju na marginama života  
prkosi prosjak svoj studenoj hladnoći  
s krnjavim zubima posljednjeg cvokota  
zametenih putova čemerne zimske noći.

Odbačen kao dronjak u sivilu se mota  
tražeći plamičak pravde u gluhoj samoći  
kojom tugaljivo dirigira izgubljena nota  
proklete sudbine što zauvijek će proći.

Bose krvave noge vjerni vodič mu liže  
dok niz slijepe mu oči klize bolne suze  
prizivajući smrt koja dolazi sve bliže.

Ožiljci od rana ispod rasparane bluže  
svjedoče o patnjama što vjetar ih diže  
na nijemome krikju kojeg anđeo uze.

**IVAN GAĆINA**

Zadar, Hrvatska

## **DUBINE**

Evo ti pletenice,  
popni se  
do zvezdanog dna.  
Izroni pramen mesečine,  
javu ti spevah od sna.  
Svilen jastuk  
satkah nesnom,  
izmišljenog tebe  
uramila pesmom.

**KASIJANA MILOŠEVIĆ**

Beč, Austrija

## NOĆNA IGRA LEPTIRA

Osluškujem tišinu,  
Postojanje i vrijeme  
Posebnim čulima,  
Nekim dijelom sebe  
Čeznem za  
Ukradenim danima  
Sanjivim, isprekidanim,  
Čudesnim, vrelim,  
Ali, našima,  
Tisućama dana  
Na lebdećim prostirkama  
Između zemlje i neba...  
Sada,  
Zatečena na rukama  
Noćnih bdijenja  
Prislanjam dah  
Na hladno staklo  
Po kojema šaram  
Iskrivljene slike  
Života i umiranja  
Promatrajući  
Noćnu igru leptira,  
Najtišu igru smjelosti  
U kojoj nema odustajanja,  
Zastanu, zatrepere i  
Hrabro krenu prema izvoru  
Svjetlosti,  
Usprkos opekotinama...  
Želim letjeti uz tebe,  
Let bez kraja,

Želim igru ovih leptira,  
Samo,  
Moja krila su slomljena, i  
Dok ti ucrtavam  
Ime na staklu  
Pitam se,  
Mogu li zacijeliti  
U tvojim sigurnim rukama...  
Leptiri,  
Prijatelji noći,  
Možda ponovno poletim  
I ja...

**ANA DUDIĆ**

Rijeka, Hrvatska

## ŠARENICA

Izmisli me, ako me nema.  
Odmotaj klupko ljubavi lagano,  
jer svaka nit nije ista.  
Ne mrsi kraj sa početkom.  
Valjano slaži, da dobiješ  
šarenicu prepunu cvetova,  
satkanu od uzdaha.  
Uzdasi nisu isti.  
Neki kraći neki duži.  
Oprezan budi.  
Svako klupko ljubavi,  
pažljivo uzmi i tkaj.  
Šarenica mora biti meka  
i dovoljno duga,  
da ispuni srce i dušu.  
Ako ne znaš ne počinji.  
Izmisli me!

**MILIJANA - MIKA GOLUBOVIĆ**

Užice, Srbija



## **BALETSKE CIPELICE**

Skidam sa sebe strah  
od oca  
kao jedan neželjeni  
broš  
bacam ga na pod  
on se razbija  
kao ručna granata

Gori podrum sećanja  
uplakane lutke mašu

Moje rumene  
baletske cipelice  
odvele su me daleko  
iz igre

**ALEKSANDRA LUTHANDER**

Stockholm, Švedska

## **NEGDE IZMEĐU**

To nije onaj trenutak izlaska  
Odvajanja iz majčine utrobe  
Kada se po prvi put udahne  
I zaplače

Niti je To  
Smrt

To je  
Danas  
Obezbojena toplota  
Tišina koja ne miriše  
Zaustavljena  
Negde između  
Početka i završetka

Jer u prazno  
Najlakše ulazi  
Ništa

**ISKRA PENEVA**  
Beograd, Srbija

## **ŽELJA**

Kako se žena pomamno  
I strasno k'o želja nesputana  
Pretvori u ljubavnicu, ono besramno  
Davanje koje u sebi ljubav rađa?

Kako su poljupci razuzdali usne  
Koje su u slobodi trešnje zrele  
I kipuća sreća smjeha, kad pljusne  
Ponese u beskraj i tragove vrele?

Ruke se šire, k'o rijeka na ušće  
I more kidano od bijesa  
Šire od neba i oblaka gušće  
Od zagrljaja vrelih i zemlja se stresa.

Dok se spajaju dva sna u jedan  
Pa opržen vatrom dišeš, vruće  
Za vodom žudiš, strašno žedan  
Grudi trepere k'o tanko pruće.

Tijela koja se od želje,  
Grče k'o prsti u ženskoj kosi  
Sada su breze ponosne na sebe  
Čutnja koju ljubav u dušama nosi.

**SNEŽANA KUNTOŠ TROBOK**

Sarajevo, Bosna i Hercegovina

## VOJVODA VOJVOĐANSKI

Ako mi jave, umro Mika  
reći ću im da greše.  
Negde na nebu piše i slika  
i opet prvi tango pleše.

Mokrinski sokak korak mu pamti  
i sva njegova dečačka leta,  
plava mu zvezda u oku plamti,  
bosonog stigao na „Kraj sveta“.

Iako lično nije me znao,  
veliki boem gos'n Mika,  
plavi čuperak s dlana mi dao,  
dok je mirisala tamjanika.

Ravnicom krenem niz Dunav plavi,  
dok on do zore minute broji,  
jedan mi talas dunavski javi  
da mornar Mika na pramcu stoji.

Hvala ti, stariji po peru, brate  
što ne znam živeti na brzinu,  
što, dok me u snu tambure prate,  
jezdim za tobom kroz Vojvodinu.

Hvala što ostah veliko dete,  
što dušom čistom stihove niže,  
što sam kroz pesmu, baš k'o ti, Miko,  
za korak Bogu prišao bliže.

Ako mi jave, umro Mika,  
reći ću, ore nebeske njive,  
poslednji vojvoda vojvođanski  
od onih vam je što večno žive.

**DRAGAN PETKOVIĆ**

Jabuka, Srbija



## **BOGATI PLURALIZAM AUTORSKIH POETIKA U INTERNACIONALNOJ KNJIZI BEZ GRANICA „PRIJATELJIMA“**

(Priredila Safeta Osmičić)

Kada sam prvi put vidjela tekst internacionalne knjige poezije „Priateljima“ koju je priredila bh. književnica Safeta Osmičić, prvo što mi je palo na pamet bilo je koliko u svijetu i historiji književnosti postoji internacionalnih knjiga poezije ljudi i žena – pisaca i spisateljica koji su (i) naslovom jedne knjige, zaista, virtualni i/ ili stvarni prijatelji? I koji, svi zajedno svojim pjesmama, ovakvu ideju prijateljstva, ljubavi ka poeziji, međusobnoj odanosti i privrženosti (i) kroz književnost žele javno aknectirati (i) knjigom, što najbolje svjedoči najjača pozicija teksta ove knjige – njen smjeli naslov? Naravno, jeste mi padalo na pamet da se često u historiji književnosti i umjetnosti, općenito, jeste dešavalo (i redovno dešava) da se određene grupe umjetnika zajedničkim trudom, u svrhu zajedničkih vizija, ideala i ideja, nošeni istim neumornim entuzijazmom, upravo umjetničkim radom okupljaju zajedno oko izvjesnih projekata, koje kasnije pretoče u zajedničku knjigu ili često npr. muzičke projekte, likovne izložbe i sl.

Ali iza svih tih manje-više poznatih knjiga i projekata najčešće sam mogla pronaći jasno motivsko jezgro ili jezgra, tj. vrlo konkretne socijalne aktualne humane angažirane ideje, imena i prezimena određenih umjetnika i sl. I, svakako, izrazito plemenite neumorne herojske borbe (uistinu vrijedne pažnje) koje takva umjet-

nost zastupa i njeguje, u neprestanoj umjetničkoj zamisli da dobra umjetnost i lijepa i humana, zaista, može, barem na tren u očima svakog pojedinačnog čitatelja, mijenjati svijet. I kada je riječ konkretno o pjesničkim antologijama ili zbirkama uvijek sam do sada mogla utvrditi barem neku klasifikaciju na osnovu zadate jasne „pjesničke teme“, stila, književne epohe ili pravca, općenito poetike, ili nečega što „u književnom ili ovozemnom svijetu“ povezuje sve te autore i, prije svega, njihove tekstove u jednoj knjizi.

Međutim, zaista, ni sada ne mogu se sjetiti da li se ikada desilo da se u historiji književnosti pojavila pjesnička knjiga entuzijastične, u javnosti svima poznate, ali i nepoznate internacionalne pjesničke, no međusobno prijateljske gerile, koja se, zaista, virtualno i/ ili stvarno poznaje i koja (i) naslovom zbirke njeguje upravo to svoje prijateljstvo i međusobnu odanost i privrženost. I samo kroz čistu ljubav. Kako prema poeziji, tako i prema bliskosti i razumijevanju jednih ka drugima. I čije tekstove, na osnovu općih poetičkih karakteristika, jako malo ili gotovo ništa ne veže, osim upravo te čiste ljubavi i privrženosti poeziji. I, svakako, ideji njihovog međusobnog prijateljstva i prijateljstva kao svete ideje općenito.

Dakle, s obzirom na bogati pluralizam autorskih poetika, u samo jednom prikazu, jako je teško, tj. Gotovo nemoguće govoriti o konkretnim poetičkim osobnostima ove knjige. Bogatstvom svog pluraliteta knjiga „Prijateljima“ ostavlja mnogo, previše prostora svakom pojedinačnom čitatelju da uživa, ali i kritizira poeziju svih ovih autora, ipak, nikada ne zaboravljajte, vjerno zagrljenih idejom prijateljstva i ljubavi prema pisanju.



U njoj će ipak svi čitatelji sigurno pronaći nešto za sebe. Od upadljivog šarenila poezije nove osjećajnosti, ljubavne iliričnosti neoromantizma po ugledu na klasične evropske pjesnike, uređenog haosa i fikcije postmoderne poezije, ali i klasičnih soneta, narativnih pjesama, itd.

Važna ideja koju je neminovno spomenuti kada je riječ o ovoj knjizi je i činjenica da ona u svetoj pjesničkoj misiji prijateljstva i ljubavi prema poeziji i životu bez granica, spaja ne samo različite tekstove, već i autore s potpuno različitih prostora, autore različitih generacija, spolova, porijekla, „pjesničkih i drugih“ – posve nebitnih statusa, drugačijih interesa i okupacija, itd. Što je, svakako, uz humanu ideju prijateljstva i ljepote pisane riječi, uistinu, čini zbirkom poezije bez granica, čije se percepcije u očima čitatelja, moraju uvijek nanovo širiti, jer svako ograničavanje ovakvih tekstova, srećom, nije moguće.

Stoga, „Prijateljima“ jeste kliktaj pjesničke slobode, gotovo uzvišene naivnosti i humanosti, himna prijateljstva, oda poeziji, i, svakako, idila ljepoti bezgraničnog blještavila, a sklada svih Razlika.

*Mirzana Pašić Kodrić, mr. sc.*



## SADRŽAJ

5. Predgovor / Safeta Osmičić
7. Na peronu lepršavog priviđenja / Admiral Mahić
8. Posebna / Redžep Nurović
9. Kako je prestala da živi moja sestra / Faiz Softić
11. Kao da ti nije ništa / Enver Muratović
12. Linija ljubavi / Zdravko Odorčić
13. Stanovaću kod tebe na poste restante / Danja Đokić
15. Smisao guranja kamena / Mirzana Pašić Kodrić
16. Posveta / Marica Radić Vidić
17. Vodenica / Mensur Ćatić
19. Put kojim si otišla / Mirko Popović
20. Mesec i stare čipke / Nena Miljanović
21. Ona... pjesma / Sabahudin Hadžialić
22. Sonet o naravi / Radomir Mićunović
23. Feniks / Edhem Mrđanović
24. Morski pejzaž / Safeta Osmičić
25. Nemoj se brinuti što me nekad nema / Šefik Daupović
27. Susret / Miodrag L. Pejić
28. Plamen / Mehmad Đedović
29. Ljulaška / Jasmina Hanjalić
30. Kad mislim o Marku (E)Miliu / Radije - Dija Hoxha
31. Svila / Nermin Delić
32. Izgorjeću zaljubljen u vatru / Peko Laličić
33. Toplina, daljina / Todora Škoro
34. Kroz prste vreme curi / DušanMijajilović Adski
36. Poljubac u večnosti / Drago Čingel
37. Epidemija / Borut Petrovič Vernikov
38. Oče, hvala ti (Za šibka krila) / Marko Skok  
Mezopotamsky
40. U čaši kraj kreveta / Željko Krznarić
41. Nerođeni snovi / Slavka Klikovac
42. Primitivna konstrukcija / Duško Babić

43. Budi mi samo žena / Jelena M. Ćirić
44. Strast bitisanja / Milica Jeftimijević Lilić
45. Putnik / Danica Dana Dodić
46. Noćas je mesec ponovo ceo / Milen Šelmić
47. Između izlaska i zalaska sunca / Maja Kiš
48. Ljubavna / Evdokija - Eva Jančeva Petruševska
49. Vjeruj / Damir Pilko
50. Vivaldi / Dijana Uharek Stevanović
51. Beogradanka / Eleonora Luthander
52. Vidiš li osmjeh, ljubavi / Anna Maier (Sanja Kosić)
53. Mogu li...? / Mario Vranješ
54. Rudarima sjetno / Nihad Mešić River
55. Grand Canyon / Milan Stančić Kimi
56. Posljednja večera / Vesna Šare
57. Semenke / Ana Arsić Živić
58. Noć / Dragan Marković
59. (bez naslova) / Miloš Sakić
60. Nepovratno / Budimir Stefanović
61. Gašenje / Jože Brenčič
62. Porušena kuća / Miroslav Mišel Boltres
63. Mesec po telu / Gordana Jović
64. Noć / Anđelka Korčulanić
65. Deljenje / Valeria Večei - Funda
66. Čeznja / Zorica Stanković
67. Kob XLVI / Miroslav Mitković - Nam
69. Provincijalka / Majo Danilović
70. Vodena ljubav / Smiljka Jovanović
71. Ne briše te ništa / Dušan Živković
72. Sazdana od samoće / Gorjana Ana Dabić
73. Uvek si tu / Aleksandar Drndarević Singer
74. Kameni cvet / Hranimir - Hrane Milojković
75. Krogi so / Milan Novak
76. Oproštaj / Ljubica Ribić
77. Rubai / Matjaž Jarc
78. Prijamovanje / Goran Rančić

79. Ne umri ljubavi / Ani Staykova - Ivanova
80. Zovi me / Vlasta Sumarev
81. Sivo / Maja Šiprak
82. Ribizla / Ružica Petrović
83. Kapija / Vera Koropkin Ratkovac
84. Žeđ / Savko Pečić - Pesa
85. Ne dam se beznadu / Biljana Kitić Čakar
86. Šta je tu je / Vida Nenadić
87. Gost / Mirjana Iljić Kos
88. Galop zatočenog nomada / Laura Klapka
89. Iščen te / Mladenka Hudi - Hedra
90. Tu smo, a nema nas / Lidija Puđak
91. Ne znam zašto / Fatima Jamaković Čorambegić
92. Tapkanje / Faiza Haračić Helja
93. Boje ljubavi / Mirjana Đapo
95. 100% pamuk / Dubravka Zaharija
96. Ljubiš me mirisom ljubavi / Biljana Zablečanski
97. Učinila si se / Vlastimir Stanisavljević Šarkamenac
98. Na kraju mog vremena / Dušica Milutinović Stanisavljević
99. O tebi najljepše ćutim / Maja Delesandro
100. Tebi, koja ćeš doći / Marijana Pilipović
101. Iz bonace srca / Neda Milenkovski (Alba)
102. Pomiješane boje / Nada Vučićić
103. Vetrovi na Šari / Saška Veljanovska
104. Moji gresi / Radojka Stanojević
105. Kad zanemiš / Nevena Ugrenović - Iskrica
106. Snežna skulptura / Dragana Andrić
108. Kad bogovi dozivaju / Irena Miletić
109. Molitva za zaljubljene / Slobodan Došić
110. Ljubavnica u sjaju i tami / Marija Jakšić
111. Ne ulazite bez poziva / Lidija Leskur
112. Iluzija / Biljana Radovanović
113. Znaš li brate / Ester Terzin Ex. Margit
114. Obuzele me misli / Ivana Pepeš Bogosavljev

115. Pokucaj na vrata / Jadranka Tarle Bojović
  116. Na marginama života / Ivan Gaćina
  117. Dubine / Kasijana Milošević
  118. Noćna Igra leptira / Ana Dudić
  120. Šarenica / Milijana - Mika Golubović
  121. Baletske cipelice / Aleksandra Luthander
  122. Negde između / Iskra Peneva
  123. Želja / Snežana Kuntoš Trobok
  124. Vojvoda Vojvođanski / Dragan Petković
- 
127. Bogati pluralizam autorskih poetika u internacionalnoj zbirci bez granica „ PRIJATELJIMA”
- 
131. Sadržaj

ISBN 978-953-7844-87-5

