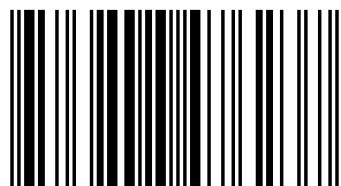


## La escritura íntima de la contradicción

A través del estudio de los diarios íntimos de Witold Gombrowicz (Polonia-Argentina) y Alejandra Pizarnik (Argentina), esta obra presenta una reflexión sobre la creación artística: en el diario se exponen las concepciones artísticas pero también se da a ver el funcionamiento de la máquina creativa. Además, los diarios, escritos por dos autores argentinos condicionados por el exilio, cuestionan los fundamentos del género autobiográfico.

### Laurence Pagacz

Laurence Pagacz es investigadora en literatura hispánica y profesora de lengua y literatura (español-francés) en la Université catholique de Louvain (Bélgica). Publica aquí su tesina de fin de carrera, realizada en el área de la literatura comparada y argentina. En la actualidad es especialista en literatura mexicana contemporánea.



978-3-8484-7623-7

editorial académica española

La escritura íntima de la contradicción



Laurence Pagacz

## La escritura íntima de la contradicción

Estudio de "Diario argentino" de Witold Gombrowicz y "Diarios" de Alejandra Pizarnik

Pagacz