



Comunicación Oral	X	Comunicación Virtual		Póster	
-------------------	---	----------------------	--	--------	--

Título: Patios inclusivos y juegos tradicionales

Título en inglés: INCLUSIVE PLAYGROUNDS AND TRADICIONAL GAMES.

Autores:

¹ Fátima Trillo.

² José Ramón Trillo.

Dirección:

¹ Jódar, Jaén.

² Jódar, Jaén.

Correo electrónico:

¹ ftv00004@red.ujaen.es

² jrtrillo@ugr.es



Resumen: Desde que en los centros educativos se implantó la hora de recreo los niños comenzaron a tener un mejor aprendizaje. Además los patios de los centros comenzaron a tener dibujados en el suelo tableros de los juegos tradicionales lo que hace que estos juegos se sigan aprendiendo de generación en generación y los alumnos pequeños pueden aprender de los alumnos grandes. Este trabajo de investigación presenta el análisis de los patios inclusivos y los juegos tradicionales destacando el por qué es importante y además observando cómo ha ido evolucionando y cambiando los juegos tradicionales y a pesar de las nuevas tecnologías los niños y las niñas siguen jugando a los juegos tradicionales aunque en ciertas ocasiones ellos mismos son los que les ponen sus propias reglas y con cuándo ellos y ellas van creciendo las van complicando, cambiando las reglas y añadiéndoles sus propias dificultades en función de la edad y del juego.

Palabras Clave: Juegos, Alumnos, Educación, Inclusión, Recreos.

Abstract: Since the school was implanted the recess time, children began to have better learning. In addition, the courtyards of the centers began to have drawn on the ground traditional game boards which makes these games continue to be learned from generation to generation and small students can learn from large students. This research paper presents the analysis of inclusive playgrounds and traditional games highlighting why it is important and also observing how traditional games have evolved and changed and despite new technologies, children and girls continue to play traditional games although sometimes they themselves are the ones who set their own rules and with when they and they grow they are complicating them, changing the rules and adding their own difficulties depending on their age and the game.

KeyWords: Games, Students, Education, Inclusion, Breaks.



1. INTRODUCCIÓN

Según muchos teóricos definen el juego como aquella dimensión del hombre, que hace que se remonte a un mundo diferente, con unas reglas diferentes donde se puede demostrar la propiedad de cada una de las personas que participan. Estas personas se encuentran sin máscara, es decir, ellos mismos. (Öfele, 1999).

Si le preguntamos a diferentes personas sobre el juego, la gente se se engrandece a un espacio y tiempo totalmente diferente al que hay en la actualidad, en el que recuerda una serie de vivencias positivas al igual que negativas vividas a lo largo de su vida. Según Öfele, (1999) *“No hay hombre sin juego ni juego sin el hombre”*.

Si observamos bien, dentro del juego podemos encontrar diferentes posturas filosóficas, biológicas, históricas, antropológicas, psicológicas... (Öfele, 1999). Sin embargo Buland (1996) explica el juego como el objeto de una investigación científica del juego que no debe de ser definido, sino que debe de permanecer siendo un concepto precientífico.

2. MATERIAL Y MÉTODO.

Sin duda el juego es una de las realidades que acompaña al ser humano desde que existe. El juego es el encargado de responder a las necesidades de las niñas y los niños, ya que ellos pueden tocar, experimentar... El juego infantil lleva presente desde hace muchas generaciones, forma parte de nuestra cultura. Cada población tiene una cultura diferente y posiblemente llamen al mismo juego tradicional de diferente manera. Los juegos tradicionales consisten en que los niños aprendan a cooperar, a ser solidarios, honestos, tolerantes, también que sepan lo que es el compañerismo y el respeto. (Cañon Chala, Muriel, & Felipe, 2020).

Muchas veces nos planteamos cual es el mejor lugar para que los niños jueguen dentro del centro educativo, donde tengan un tiempo de libertad. Sin duda ese es el patio del colegio (recreo). El recreo es obligatorio en todos los centros, puesto que es el momento en el que los alumnos y las alumnas descansan y salen de su entorno habitual en el centro, es decir, de sus aulas. (González, 2011).



Según Puértolas y Orús, (2019), explico que el recreo es esencial para los niños y niñas a través de siete razones, que son:

- Tanto profesores como alumnos se benefician de un descanso. Tanto adultos como niños aprenden mejor si hay un cambio de ritmo del trabajo.
- El tiempo del recreo aumenta el tiempo dedicado a la tarea que se realiza. Los niños son mucho más eficientes si tienen un descanso entre sus trabajos.
- El alumnado también necesita luz exterior, puesto que la luz exterior se encarga de estimular la glándula pineal que es una parte de nuestro cerebro que además ayuda a regular nuestro reloj biológico.
- Los juegos que hacen los niños durante el recreo, es un juego no estructurado lo que hace que disminuya el estrés. Para los niños el recreo es una forma de desahogarse, ya que los niños y niñas pueden tener un comportamiento fuerte, ruidoso e incluso desordenado. Estos comportamientos son inapropiados en el aula.
- Los alumnos necesitan relacionarse, es decir, tener relaciones sociales. El recreo es el único momento donde los niños pueden tener relaciones sociales, tanto una comunicación oral como una experimentación social.
- La salud de nuestros niños está en riesgo si no tienen un descanso. Parte del alumnado sufre en la actualidad enfermedades como son sobrepeso y obesidad, tanto estos niños como los que no sufren ninguna enfermedad necesitan actividades físicas para tener al menos una salud óptima. Es en el recreo cuando los alumnos se encuentran al aire libre y pueden practicar sus destrezas físicas, quemar calorías y además experimentar sus movimientos.
- La actividad física se encarga de alimentar a nuestro cerebro. Muchas de las investigaciones realizadas se encargan de revelar que gran parte de nuestro cerebro se activa durante se realiza actividades físicas y especialmente cuando se trabaja sobre el escritorio. Esto hace que se optimice el rendimiento del cerebro de nuestros niños, debido a que el



movimiento aumenta la capacidad de sus vasos sanguíneos, lo que hace que se permita la entrada de oxígeno, agua e incluso glucosa al cerebro.

Estos siete puntos son esenciales para el desarrollo de nuestros niños, como hemos podido observar si los niños cumplen todos estos objetivos tendrán un mejor desarrollo de su cerebro y les será mucho más fácil su aprendizaje. (Puértolas & Orús, 2019)

Según Gonzáles, (2011) cuando los niños y niñas van creciendo los juegos se van volviendo mucho más complejos con unas reglas un poco más complicadas.

Los juegos tradicionales se transmiten de generación en generación, debido a que en estos juegos pueden llegar a jugar tanto niños como adultos. Por eso es necesario que en los patios de los colegios haya inclusión entre todos los niños. En este caso si hablamos de la educación primaria nos referimos a que los niños de primero de primaria jueguen con niños de sexto lo que hace que le vayan transmitiendo sus reglas o normas. (González, 2011).

Cada vez se va perdiendo más la costumbre de transmitir a otras generaciones los juegos tradicionales o mejor dicho las tradiciones culturales. Sin embargo están apareciendo una serie de juegos de patio y de calle están apareciendo. (González, 2011).

En el patio del colegio podemos encontrar diferentes juegos tradicionales reglados, pero antes de jugar a ellos deben de jugar a otros mucho más básicos, sin tantas reglas. (González, 2011).

Podemos distinguir diferentes tipos de juegos tradicionales: (Oliver, 2015)

- **Las cuatro esquinitas:** consiste en elegir a cuatro niños para que se pongan en cuatro esquinas y una quinta persona debe de ponerse en el centro de las 4 esquinas. En total deben de ser un mínimo de 5 personas aunque pueden jugar más si se hace por parejas o incluso tríos. (Oliver, 2015)
- **El pañuelito:** según Oliver, (2015) en este juego se deben de hacer dos grupos intentando que sean del mismo número de personas. A cada persona le corresponde un número. Entre un grupo de personas y otro hay una persona con un pañuelo, esta es la encargada de decir los números, para que un miembro de



cada equipo salga a por el pañuelo. El primer miembro que lo coja y consiga llevar el pañuelo a su campo obtendrá un punto.

- **El lobo:** todos los niños se cogen de las manos el primer niño es el pastor y el resto es el rebaño pero el último es el cordero. El pastor debe de evitar que el lobo se coma a su rebaño (el lobo es una persona que no está cogida de las manos). El rebaño y el pastor corren para que no los pillen, mientras que el lobo intenta pillarlos. (Oliver, 2015)
- **El pollito inglés:** según Oliver, (2015) este es uno de los juegos más tradicionales en los patios de los colegios, consiste en que un niño (pollito) está mirando a la pared y dice *“Un, dos, tres, pollito inglés”* mientras tanto el resto de niños tiene que moverse para intentar llegar a la pared, pero cuando pollito se da la vuelta todos deben de pararse y no moverse si el pollito los ve moverse debe de comenzar a jugar.
- **Las chapas:** con las chapas podemos encontrar diferentes juegos como son:
 - **La carrera de chapas:** la carrera de chapas consiste en trazar un circuito de carreras en la arena. Los circuitos se encuentran con muchas dificultades. Si algún jugador se sale del circuito debe comenzar el recorrido de nuevo. (Oliver, 2015)
 - **Fútbol chapas:** los niños formaban equipos de once chapas, en el interior de las chapas se encontraba el nombre de los jugadores de cada equipo. A demás, el campo se dibujaba en el suelo o en la arena. La pelota es un garbanzo o un trocito de papel hecho una bolita. (Oliver, 2015)
 - **Jugar a sacar:** hay que dibujar en el suelo un círculo y en el interior se debe de colocar las chapas de cada jugador. El primer jugador comienza a lanzar su chapa contra otra chapa con el objetivo de sacarla del círculo dibujado. (Oliver, 2015)
- **El trompo (la peonza):** este juego consiste en enrollar la cuerda en la peonza comenzando desde el rejo del hierro. Cuando la tenemos enrollada se coloca el dedo pulgar en el rejo, mientras que los dedos índice y corazón en la parte superior de la peonza o trompo. Una vez que está todo listo, se lanza contra el suelo y hay que tirar la cuerda rápidamente hacia atrás para que sea un movimiento seco. Será así como la peonza comenzara a girar. (Oliver, 2015)



- **La rayuela:** según Oliver, (2015) consisten en realizar un diagrama realizado por rectángulos en semicírculo. Suelen ser alrededor de seis y dieciséis casillas, aunque predominan el número de casillas entre nueve y once. Las casillas se enumeran, aunque muchas casillas no tienen número y se utilizan como descanso y la casilla final (cielo, gloria o paraíso) es en la única que el jugador puede poner ambos pies. El resto de casillas reciben el nombre de mundo o infierno. (Oliver, 2015)
El jugador pierde si pone los dos pies en la misma casilla, cuando pisa las líneas del diagrama, cuando golpea el tejo, cuando el tejo se queda sobre alguna línea cuando se lanza al inicio del juego. (Oliver, 2015).
Para concluir el juego, el jugador debe de llegar a la última casilla, después de haber realizado todo el recorrido. (Oliver, 2015).

Estos son muchos de los ejemplos de los juegos que podemos realizar en los patios inclusivos, con poco material, puesto que en muchos de estos juegos encontramos el “tablero” dibujado en el suelo. A demás son juegos organizados en los que se necesita una serie de reglas pero muy básicas. (González, M. C. P., 2011).

2.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES

Todos los juegos ya sean tradicionales o no tienen una serie de características. (González, 2011).

- Son los propios niños los que participan en el juego, son ellos quienes deciden en qué momento se juega.
- Dichos juegos se encargan de responder a las necesidades básicas de los niños.
- Los juegos tradicionales deben de tener unas reglas sencillas, de fácil comprensión y memorización para los niños, muchas veces las reglas pueden llegar a ser negociables, es decir, los niños las pueden cambiar.
- No suelen requerir material y en las ocasiones que lo requiere suelen ser muy económico.
- Estos juegos son muy sencillos en los que pueden participar bastantes niños, ya que se pueden compartir y practicar en cualquier momento y lugar.



2.2. DISCAPACIDADES EN LOS CENTROS

Podemos definir la palabra discapacidad como una ausencia de la capacidad de realizar una actividad dentro del margen en el que se considera normal para una persona hablando de un contexto social, en el cual se representa una desventaja para el chico o la chica. Además las discapacidades pueden llegar a limitar nuestras capacidades para realizar algunas actividades pero nunca nos pueden llegar a disminuir como personas. Las personas que tienen una discapacidad deben de tener los mismos derechos que el resto de personas, es decir, deben de ser felices, tratadas con respeto... en definitiva ser como ellas mismas son. (Puértolas & Orús, 2019).

Podemos diferenciar diferentes discapacidades como son:

- **Discapacidad intelectual:** tiene limitaciones en el funcionamiento mental y en algunas destrezas como son las sociales, la comunicación, el cuidado personal... Los niños y niñas que tienen discapacidad intelectual suelen tomar más tiempo para aprender a hablar, caminar... (Puértolas & Orús, 2019)
- **Discapacidad física:** la persona con una discapacidad motora es la que sufre una afectación leve o grave del aparato locomotor lo que supone una limitación de sus actividades. (Puértolas & Orús, 2019)
- **Discapacidad sensorial:** se basa en la discapacidad visual y la auditiva. (Puértolas & Orús, 2019)
 - **Personas con baja visión:** mantienen un resto visual lo que hace que solo puedan ver a pocos centímetros.
 - **Ciegos parciales:** mantienen unas posibilidades visuales mayores, percepción de luz, bultos de objetos o personas, los contornos...
 - **Limitados visuales:** precisan para aprender una iluminación o incluso una presentación de objetos, materiales más adecuadas, ya que utilizan gafas, lentillas... para mejorar su visión.
 - **Ciegos:** solo tienen percepción de luz o carecen totalmente de visión.
- **Discapacidad auditiva:** Se refiere a la pérdida o a la anormalidad de una función fisiológica del sistema auditivo, y tiene una consecuencia inmediata para oír, lo que acaba implicado un déficit en el acceso al lenguaje oral. (Puértolas & Orús, 2019)



Todo esto hace que mejoren las relaciones sociales de los niños, puesto que conocen y se relacionan con otros niños de su misma edad que tienen discapacidades. Además los patios de los colegios están adaptados para todo, y la mayoría de juegos tradicionales puesto que están dibujados en el suelo. (Puértolas & Orús 2019)

Todos los colegios deben de estar habilitados para estas personas que sufren este tipo de discapacidad, ya que puede ser genético o puede aparecer a lo largo de los años.

Podemos definir la palabra discapacidad como una ausencia de la capacidad de realizar una actividad dentro del margen en el que se considera normal para una persona hablando de un contexto social, en el cual se representa una desventaja para el chico o la chica. Además las discapacidades pueden llegar a limitar nuestras capacidades para realizar algunas actividades pero nunca nos pueden llegar a disminuir como personas. Las personas que tienen una discapacidad deben de tener los mismos derechos que el resto de personas, es decir, deben de ser felices, tratadas con respeto... en definitiva ser como ellas mismas son. (Puértolas & Orús, 2019).

3. RESULTADOS

En este trabajo de investigación podemos encontrar una serie de resultados, si observamos bien podemos ver como el recreo es necesario para los niños y las niñas, debido que es el momento que tienen libertad, y pueden descansar tanto ellos como sus maestros. (Puértolas & Orús, 2019).

Gracias a muchos estudios podemos ver como los niños y las niñas se desarrollan mejor social e intelectualmente, y además aprovechan mucho mejor su tiempo. También les ayuda a estar en forma física y prevenir enfermedades como son obesidad y sobrepeso. (Puértolas & Orús, 2019).

Sin embargo, no en todos los colegios tienen patios inclusivos, especialmente con discapacidades. Los que si los tienen pueden ver una gran diferencia ya que pueden ver la solidaridad, como unos compañeros se ayudan a otros. (Puértolas & Orús 2019).

Podemos observar como sucede los mismos en los juegos tradicionales, es decir, en los centros educativos en los que encontramos juegos tradicionales trazados en el suelo, los alumnos mayores le enseñan las reglas a los pequeños, lo que hace que las tradiciones no se pierdan, y pasen de generación en generación. (Puértolas & Orús, 2019).

Sin embargo, todos los niños son iguales, tenga dificultades o no y a todos hay que tratarlos igual, puesto que tienen las mismas oportunidades. Una minusvalía no debe de



quitarnos las oportunidades y debe dejarnos ser realmente felices a pesar de todo. Porque muchas veces puede llegar a ser genético y los niños y niñas deben de asumirlo desde pequeños, si en los centros educativos no se ve una inclusión hacia esos alumnos, los alumnos pueden llegar a sufrir ciertos problemas psicológicos en sus vidas. Aunque también la minusvalía puede aparecer con el paso de los años, como es la audición, la visión o alguna minusvalía física. Estos niños y niñas deben de asumir lo que les sucede, porque es un gran cambio en su día y los demás compañeros no deben de juzgarlos, es más deben de apoyarlos, para que les sea más sencillo sobrellevar su minusvalía. (Puértolas & Orús, 2019).

4. DISCUSIÓN

En esta investigación podemos observar como hay algunos inconvenientes que pueden llegar a afectar tanto al alumnado como a los docentes, es decir, en el caso de que un día llueva o haga mucho frío, los alumnos no salen al colegio, por seguridad, entonces no tienen esta libertad en un cien por cien, además los docentes tampoco pueden tomarse un poco de libertad.

Además, para los niños o niñas con alguna discapacidad le es más incómodo el quedarse en clase. Por ejemplo: si en un aula tenemos a una niña en una silla de ruedas, ella no se puede pasear bien, debido a que en una clase hay obstáculos como son las mesas, sillas, muebles, etc.

Sin embargo, muchas veces es necesario que los niños observen lo que pasa cuando no tienen ese momento de libertad, para que posteriormente expresen como se han sentido tras no poder jugar, como lo hacen habitualmente.

5. CONCLUSIÓN

En este trabajo de investigación podemos observar como el deporte afecta a los niños y a las niñas de manera positiva en sus vidas, también como los centros educativos forman parte de esta manera positiva, puesto que en el interior de los patios de los colegios ponen tableros dibujados en el suelo de juegos tradicionales para que esa cultura no se pierda. En la mayoría de centros los niños se enseñan mutuamente las



reglas, es decir, los chicos y las chicas mayores enseñan las reglas de los juegos a los chicos y a las chicas más pequeños, enseñándole reglas y maneras diferentes de jugar.

Además encontramos patios de centros educativos adaptados para los niños y las niñas que poseen alguna discapacidad. Sin duda esto mejora las relaciones sociales y la inclusión de todos los niños y las niñas.

Todo esto hace que los colegios tengan una mejor convivencia.

6. REFERENCIAS

1. Öfele, M. R. (1999). Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. *Lecturas: educación física y deportes*, 4(13), 1-15.
2. González, M. C. P. (2011). El patio de recreo y los juegos tradicionales en la educación infantil. *Pedagogía magna*, (11), 347-353.
3. Oliver, P. (2015). El trompo. *Guía infantil.com. Juego tradicional de la peonza*. Publicado el 15 de febrero de 2017. Recuperado (30-01-2020) de <https://www.guiainfantil.com/.../educacion/juegos/juego-tradicional-de-la-peonza-el-trompo>
4. Puértolas, B. G., & Orús, M. L. (2019). Programa de sensibilización sobre la discapacidad a través de los Recreos Cooperativos e Inclusivos en alumnado de Educación Infantil. *Trabajo de fin de grado*.
5. Cañon Chala, R. E., Muriel, Z., & Felipe, A. (2020). La Educación Física, a Través de los Juegos Tradicionales como Medio para Fortalecer los Valores del Respeto y la Tolerancia Dentro del Aula en los Estudiantes del Grado Séptimo de la Jornada Mañana de la Institución Educativa Playa Rica en la Ciudad de Villavicencio. *Universidad de los Llanos*