

Dramatización pedagógica para optimizar el estadio cognoscitivo-emocional en estudiantes de Educación Física del ISFODOSU

Pedagogical dramatization to optimize the cognitive-emotional stage in Physical Education students of the ISFODOSU

Dr. José Luis Rosario Rodríguez¹; Dr. Miguel Israel Bennasar-García²; Carmen Mata De Salcedo, MA³

¹Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña. <https://orcid.org/0000-0002-7068-5557> / joseluisart28@gmail.com

²Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña. <https://orcid.org/0000-0002-3856-0279> / miguelbennasar7884@gmail.com

³Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, República Dominicana. Universidad Abierta Para Adultos, República Dominicana. <https://orcid.org/0000-0001-9620-8671> / carmen.mata@isfodosu.edu.do

Resumen

El presente trabajo tuvo como propósito estudiar la dramatización pedagógica para optimizar el estadio cognoscitivo-emocional en estudiantes de Educación Física del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU), el cual se desarrolló durante el cuatrimestre 3-2021. La metodología aplicada fue un enfoque descriptivo transversal, basado en un componente de carácter cualitativo. La técnica de recolección de datos utilizada fue el cuestionario y como instrumento se aplicó el Test de Inteligencia Emocional y el Test de Desarrollo Emocional. La población considerada fue de 289 estudiantes y la muestra fue de 14 estudiantes, todos de la Licenciatura en Educación Física. La organización y discriminación de la información fue realizada a través del programa Atlas. Ti. Los resultados obtenidos de los cuestionarios indican que los estudiantes mostraron ciertas debilidades en lo cognitivo y en el manejo de las emociones en las actividades regulares de clases, cuya superación fue fortalecida en el desarrollo de la aplicación de la herramienta de dramatización. Se concluyó, mediante una caracterización de los hallazgos, que la dramatización constituye un recurso pedagógico adecuado para lograr el desarrollo del estadio emocional-cognitivo, en las diferentes dimensiones abordadas. Es una posibilidad didáctica y de acompañamiento en los procesos formativos.

Palabras clave: *Actividad sensomotriz, Educación Física, Estrategias educativas, Motivación, Sistema educativo.*

Abstract

The purpose of this work was to study the pedagogical dramatization to optimize the cognitive-emotional stage in Physical Education students of the Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU), which was developed during the term 3-2021. The methodology applied was a cross-sectional descriptive approach, based on a qualitative component. The data collection technique used was the questionnaire and the Emotional Intelligence Test and the Emotional Development Test were applied as instruments. The population considered was 289 students and the sample consisted of 14 students, all from the Bachelor's Degree in Physical Education. The organization and discrimination of the information was carried out through the Atlas. Ti. The results obtained from the questionnaires indicate that the students showed certain weaknesses in cognitive and emotional management in regular class activities, whose overcoming was strengthened in the development of the application of the dramatization tool. It was concluded, through a characterization of the findings, that dramatization constitutes an adequate pedagogical

resource to achieve the development of the emotional-cognitive stage, in the different dimensions addressed. It is a didactic and accompaniment possibility in the formative processes.

Keywords: Sensory-motor activity, Physical education, Educational strategies, Motivation, Educational system.

I. Introducción

La dramatización es un arte de las escenas que se extrapolan para los intercambios de aprendizajes en las diversas áreas del saber. Se trata de una herramienta o propuesta didáctica que coadyuva de manera notoria en el tratamiento adecuado las emociones en el contexto de la pandemia que hoy impone un ritmo en las actividades humanas. (Martínez & Cháfer, 2019). Las diversas estrategias que se utilicen para mejorar la autoestima de las personas son informaciones que se desarrollan para "... que contribuyan a una toma de decisiones informada en política educativa pública". (Murillo y Graña, 2022, p. 20).

Considerar en la Educación Física esta posibilidad da una orientación que puede constituirse en un escenario propicio para generar confianza en los estudiantes mediante los procesos de modelación para optimizar las condiciones de aprendizajes que permitan de manera adicional moderar el estrés y minimizar la ansiedad para que los comportamientos sean los adecuados e idóneos, pues se trata de establecer posibilidades reales que permitan establecer escenarios académicos "... para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje". (Blanco-Arana, et al., 2020, p. 369).

Las diferentes estrategias que se utilizan en las actividades cotidianas de estudio son parte de la adecuación pedagógica que exigen los diferentes sistemas educativos para que los alumnos se sientan identificado y motivados a superar etapas y avanzar en los procesos formativos de forma adecuada, esto se convertiría a corto plazo en un escenario para que se encuentren consigo mismo, en los intercambios sociales que se generan de forma natural para fijar los contenidos y conocimientos impartidos. (Camacho-Elizondo et al, 2022).

El dominio de las emociones, la autoconciencia, la flexibilidad, la tolerancia, la escucha activa, el respeto y la aceptación de la realidad son la base para que toda persona alcance sus objetivos planteados, así como la comprensión que todo ser humano tiene independientemente de su edad para expresar su inteligencia a través de distintas situaciones que vive a diario. (Andrade y Orozco, 2018, p. 13).

La evolución acelerada que hoy en día caracterizan las sociedades propician la aparición de múltiples situaciones psicosocioeconómicas tales como la celeridad de la vida provocada por el trajín del trabajo, la aparición de pandemias que cobran la vida de muchas personas, incluyendo a seres queridos, las dificultades económicas que presenta el mundo y la individualidad a la que se ha llegado con el uso desmedido de la tecnología, conlleva a que las personas pierdan el control de sus emociones y se propicia la aparición de arranques de ira, con los que se ven afectados los que están alrededor y por tanto, el protagonista mismo. (Vásquez et al, 2021). Este fenómeno es más severo en jóvenes y adolescentes que es la etapa que la mayoría de los estudiantes experimenta, por lo que se requiere un tratamiento heurístico y pedagógico adecuado para atenuar posibles desviaciones emocionales. (Rodríguez et al, 2021).

En los procesos de aprendizaje se presenta a menudo problemas emocionales que surgen entre otros aspectos, por la angustia al no lograr los resultados esperados, falta de habilidades y conocimientos para realizar un ejercicio determinado o simplemente al percibir las

exigencias de ciertas tareas en las que debe demostrar habilidades y destrezas adecuadas. (Brezovszky et al, 2019). Por tanto, para lograr el desarrollo de las emociones se necesita de la socialización planificada y sistematizada y para ello se espera que el individuo establezca una relación interactiva con otras personas a través de situaciones que pueden ser simuladas mediante la dramatización. (Bores-García et al, 2020).

En este sentido, hay que destacar que en la dramatización se colocan en práctica una serie de acciones que simulan la realidad psicosocial de un personaje que debe interactuar con otros, puesto que el individuo que participa en la encarnación e interpretación de este personaje tiene por obligación que aprender a contener sus emociones propias y poner en evidencia las del personaje, lo que lleva a este individuo a una autorregulación y desarrollo de sus propias emociones, favoreciendo así su interacción con otros en la vida real.

del Val Martín et al. (2021), señala: “Por otro lado, encontramos que la calidad en EF se focaliza fundamentalmente en el aspecto docente, tanto en su valoración como en su desempeño”. (p.312). Esto refiere que las estrategias diversas que se utilizan en las clases propias de esta área de formación continua, son plausibles y permiten vincular de manera amena a los estudiantes con los diferentes contenidos controlando de manera didáctica las emociones o angustias que se pudiesen presentar, ‘... pues a partir del mismo comienzan a desarrollar conocimientos, habilidades y valores fundamentales ...’. (García, Solano & Sánchez, 2020, p. 274).

La dramatización como recurso pedagógico para el desarrollo óptimo del estadio emocional de los estudiantes de Educación Física en el ISFODOSU se constituye en el propósito fundamental del presente trabajo, donde se indagan las potencialidades cognoscitivas “...así como dificultades en niveles que van desde la educación primaria hasta la universitaria”. (Herreros & Sanz, 2020, p. 34), porque se considera la evolución de los sujetos de aprendizaje como elemento que involucra su evolución y prosecución escolar.

Valorar el comportamiento emocional de los estudiantes en el desarrollo académico es una labor que puede apreciar sus logros y limitaciones en las formas de asumir sus responsabilidades escolares. (Zeng, 2020). Para ello la dramatización, la simulación o la ejemplificación de como se realizan las rutinas de ejercicios es una herramienta pedagógica que potencia la cognición y se adecua a las condiciones escolares actuales, pues se pueden realizar de forma presencial o virtual, dependiendo de las exigencias y condiciones para su ejecución adecuada, “... el conocimiento de la cognición se refiere a lo que las personas saben acerca de su propia cognición o acerca de la cognición en general”. (Gutiérrez de Blume, et al., 2022, p. 4) y para ello la condición emocional de los estudiantes es muy importante.

II. Materiales y Métodos

El presente estudio se encuentra circunscrito al enfoque cuali-cuantitativo y de remediación, los cuales permitieron establecer una caracterización del comportamiento emocional de los estudiantes antes, durante y después de la puesta en marcha del plan de acción que se aplicó. El abordaje mixto es recomendable en indagaciones conjugan ambas perspectivas o metódicas, que se ajustan a los estudios de campo. (Froment et al, 2021).

Las metodologías que se incluyen en los estudios mixtos ofrecen escenarios teóricos y epistemológicos de avanzada que conecta al investigador con las realidades que se indagan por la posibilidad de aprehender los fenómenos desde varias ópticas. (Montiel Galindo et al, 2018).

En este sentido, en el tratamiento cualitativo se realizan extracto de las caracterizaciones emocionales y cognoscitivas de los estudiantes que componen la muestra, de donde se perfilan los hallazgos y las posibles conclusiones del estudio. Análogamente, en las apreciaciones cuantitativas se expresaron los porcentajes según las escalas de las dimensiones estudiadas, como última fase cuando se hace referencia a la remediación se da respuesta a la problemática a través de acciones de mejora.

Se adoptó esta metodología cualitativa porque es funcional y compatible con el tema de la dramatización y el desarrollo cognitivo-emocional de las personas en el sentido de que permite aproximarnos a las realidades formativas de las instituciones. Esta es una alternativa que se expresa en los contenidos y estrategias en todas las áreas del saber conectando lo teórico con lo práctico. (Salinas et al, 2018). Esta orientación da cuenta de posibilidades tanto cualitativas como cuantitativas que abren espacios para la comprensión de la realidad que se indaga.

... se consideró como el método más útil para responder a las preguntas de investigación: "¿Cómo se define la educación física de calidad?" y "¿Qué ha influido (cualquier autor, lectura, investigación, aprendizaje profesional o experiencia)? ¿Cuál es su definición de EFC? ... (Williams & Pill, 2019, p. 1197).

En este orden de ideas y considerando el propósito de la presente investigación, el tipo de estudio está inserto o adscrito a los estudios de campo descriptiva, ya que el instrumento de recolección de datos se aplicó en el lugar donde cursan estudios los integrantes de la muestra, además en lo concerniente a la temporalidad esta es transversal debido a que su ejecución se efectuó en el lapso del cuatrimestre 3-2021, lo que permitió una aprehensión perentoria de las informaciones. Otro elemento a considerar es que se considera un estudio transversal pues los datos que se manejan se representan dentro de un tiempo específico y cuyas características pueden estar presentes en menor o mayor grado. (Argimon y Jiménez, 2019). Además se aplicó un diseño experimental u observacional, puesto que se tomó a un grupo de estudiantes para hacer un experimento a través de actividades dramáticas durante las clases de Educación Física para explorar los niveles de motivación y desarrollo cognoscitivo, cuya intención fue la de provocar cambios, que luego fueron observados, analizados y categorizados. (Ortega et al, 2021).

El instrumento de recolección de informaciones fue la encuesta y como técnica se aplicó el cuestionario al grupo de la muestra seleccionado. Este instrumento se constituye en una herramienta para la recogida de datos utilizando preguntas ajustada al nivel de los sujetos de investigación, organizadas y sistematizadas para apreciar con mayor rigor lo que se indaga. (Noguera Ramírez, 2020). En el presente estudio se utilizó el Cuestionario o Test de Inteligencia Emocional (CTIE) validado por Daniel Goleman (1995), ya que sus componentes se ajustan a los preceptos del trabajo que se realiza y fue validado mediante el método de Delphi.

De modo, que cumpliendo el Cuestionario o Test de Inteligencia Emocional (CTIE) con los requisitos, fue aplicado a los estudiantes. El diseño del mismo cuenta con dos partes, la primera parte permite conocer las características socioculturales y demográficas de la población de estudiantes seleccionados e involucrados en la investigación; la segunda parte cuenta con 18 preguntas cerradas enfocadas en 4 variables que podían ser respondidas bajo cinco alternativas de selección, según se acomodara a la opinión de cada estudiante, que permiten identificar la atención emocional y el desarrollo cognoscitivo, tipo Likert, con

cinco tópicos para los cuales se ha usado una escala nominal que va desde Nada de acuerdo, Algo de acuerdo, Bastante de acuerdo, Muy de acuerdo y Totalmente de acuerdo.

También fue seleccionado el Cuestionario en Desarrollo de la Emociones a través de la Dramatización (CDED), elaborado por los autores de esta investigación y su validación fue por el método juicio de expertos.

Este instrumento fue validado mediante el método de Delphi. El diseño del mismo cuenta con dos partes, la primera parte permite conocer las características socioculturales y demográficas de la población de estudiantes seleccionados e involucrados en la investigación; la segunda parte cuenta con 10 preguntas cerradas enfocadas en dos variables que podían ser respondidas bajo cinco alternativas de selección, según se la opinión de cada estudiante, que permiten identificar la mejora alcanzada en el desarrollo de las emociones después de participar en práctica de acciones dramáticas; las preguntas son tipo Likert, con cinco tópicos para los cuales se ha usado una escala nominal que va desde Nada de acuerdo, Algo de acuerdo, Bastante de acuerdo, Muy de acuerdo y Totalmente de acuerdo. Con esta orientación metodológica "... se podría afirmar que la educación, transmisora de valores, ideas, lenguaje y herencia cultural, emprende un doble propósito: por una parte, conducir al educando al lugar del saber heredado a través de la instrucción;...". (Santacana, 2020, p. 101), por eso explorar lo emocional y lo cognoscitiva, nos aproxima a su realidad.

Población y muestra

La población está constituida por todos los sujetos de interés investigativo, sobre los que se quiere obtener los resultados de donde se decantan las conclusiones. (Padilla-Carmona et al, 2022). En este caso estuvo compuesta por la totalidad de estudiantes del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, Recinto Luis Napoleón Núñez Molina, que cursan la Licenciatura en Educación Física.

Para el desarrollo del estudio se utilizó una muestra no probabilística y una selección por conveniencia de las secciones o grupos de estudiantes, donde prevaleció el criterio de los investigadores, puesto que se escogieron a los estudiantes de acuerdo a la accesibilidad que se tiene de ellos. En las investigaciones la precisión o adecuación de los integrantes de la muestra, implica un orden metodológico de acuerdo a los propósitos y objetivos de la investigación que se realiza. (García-Martínez et al, 2022). En este orden de ideas, la porción del universo que se escogió se utilizó el criterio por conveniencia de los alumnos de la Licenciatura en Educación Física de este recinto, debido a que este tipo de muestra permite elegir grupos que sean accesibles y en los que dichos integrantes estén dispuestos a participar, ser involucrados o elegidos.

Los criterios que se utilizaron en la escogencia de la muestra fueron los siguientes:

Criterios de inclusión

Los criterios de inclusión que se han tomado en consideración para los estudiantes son los siguientes: 1) Que los estudiantes pertenecieran al Recinto Luis Napoleón Núñez Molina, 2) Que los estudiantes fueran exclusivos de la Licenciatura en Educación Física, y 3) Que los estudiantes hayan entrado a los ciclos de la Licenciatura.

Criterios de exclusión

Los criterios de exclusión que se tomaron en consideración para los estudiantes son los siguientes: 1) Que los estudiantes sean de los ciclos iniciales, 2) Que los estudiantes estén dentro de los últimos ciclos, y 3) Que los estudiantes hayan finalizado la carrera.

Tabla No. 1. Población total de estudiantes y la muestra relacional

Población Total	Cantidad de mujeres	de Porcentaje relacional de mujeres	Cantidad de hombres	Porcentaje relacional de hombre	Muestra poblacional
289 estudiantes	30	10.4 %	259	89.6 %	14 estudiantes

Fuente: Autores, 2021.

Para la muestra representativa fue seleccionado un grupo constituido por 14 estudiantes, por conveniencia, que conforman una sección o grupo clase, constituyendo el 100 % de los participantes de dicha sección.

Tabla No. 2. Muestra relacional

Muestra poblacional	Cantidad de mujeres	Porcentaje relacional de mujeres	Cantidad de hombres	Porcentaje relacional de hombre
14 estudiantes	3	21.4 %	11	78.6 %

Fuente: Autores, 2021.

Operacionalización de las variables

Tabla 3. Descripción de las variables

Variables	Definición	Dimensiones	Items
Comportamiento emocional de los estudiantes	Son las diferentes formas de actuar y proceder de los estudiantes en los espacios académicos.	-Actitudes -Conducta -Comunicación	-Maneja su agresividad para no dañar a los demás -Evita la confrontación con otras personas -No sostiene relaciones de hostilidad con otras personas -No presta importancia a acontecimientos beligerantes -Se comunica de manera asertiva con los demás
Actividades motivacionales de dramatización.	Las actividades dramáticas son un medio de expresión personal y de las propias emociones, único y además permiten personalizar la experiencia del aprendizaje. Las actividades dramáticas atienden a los diferentes estilos de aprendizaje.	-Expresión corporal -Manejo de energía -Niveles corporales -Desplazamiento en el espacio -Expresión vocal -Juego dramático -Mimo	-Participa en monólogos -Participa del diálogo con otros compañeros -Participa en performance artísticos -Participa en representaciones dramáticas
Recursos Pedagógicos	Los recursos pedagógicos o recursos didácticos son aquellos	-Juego de roles -Convencionales -No	-Elabora caretas y máscaras dramáticas -Elabora sombreros para la

	instrumentos que facilitan el aprendizaje. Así, mediante su uso, el alumno desarrollará habilidades, adquirirá conocimientos, y alcanzará los objetivos trazados por los maestros. De esta forma, se generan experiencias que facilitan el aprendizaje significativo	convencionales	caracterización de personajes
		-Elaboración propia	-Elabora bastones de distintas dimensiones y usos dramáticos -Elabora balones de diferentes dimensiones y usos dramáticos -Elabora carteles creativos de diferentes dimensiones y usos dramáticos
Aspectos cognoscitivos	Es el cumulo de conocimientos que experimentan los estudiantes en Educación Física y que son aprendizajes trascendentes	- Nivel Cognoscitivo -Aprendizaje	-Elabora recursos para el aprendizaje -Establece diferencias entre los conceptos y definiciones de las actividades física -Interviene de manera activa en las discusiones sobre temas de actividades motrices -Realiza intercambio de opiniones para llegar a consensos sobre las propuestas pedagógicas que se aplican en Educación Física

Fuente: Autores, 2021.

III. Resultados y Discusión

En lo atinente al sexo, de los 14 estudiantes, 3 pertenecen al sexo femenino y 11 al masculino; siendo este último el de mayor frecuencia. Existe una razón relacional de 3.7 del sexo masculino por cada estudiante del sexo femenino.

Con respecto a la edad, el rango comprendido entre 15 y 17 años tiene frecuencia cero; en el intervalo 18 y 22 años, hay una frecuencia de 8 estudiantes; entre 23 y 27 años, hay una frecuencia de 6 estudiantes. Como se observa, el grupo mayor está comprendido entre 18 y 22 años, que marca la etapa de adolescencia.

Con respecto al nivel de formación el grupo que compone la muestra pertenece al estrato medio y no posee preparación en algún arte u oficio. Asimismo en el aspecto estrato socio económico, 6 pertenecen al estrato bajo, 7 se ubican en el medio-bajo, y 1 en el estrato medio-alto. Como se puede observar la mayoría pertenece al estrato medio alto.

De acuerdo al resultado del Test de Inteligencia Emocional y cognitivo compuesto de 18 preguntas, las cuales fueron agrupadas en 4 sub-grupos a los cuales se les asigno valoro en función de las siguientes variables: Comportamiento emocional de los estudiantes, Actividades motivacionales de dramatización, Recursos Pedagógicos, y Aspectos cognoscitivos.

Con respecto a la variable “Comportamiento emocional de los estudiantes “la cantidad de estudiantes que presenta una adecuada atención es mayor, lo cual es plausible desde el punto de vista del rendimiento y concentración en la apreciación de contenidos.

En cuanto a las actividades motivacionales de dramatización, 11 estudiantes participaron de manera activa y voluntaria, mostrando sentirse motivados de acuerdo a las estrategias utilizadas por los docentes de Educación Física. Solo 3 se sintieron un poco excluidos.

La apreciación sobre los Recursos Pedagógicos fue positiva, en efecto 13 estudiantes afirmaron que valoran el esfuerzo de la inversión y aplicación de los recursos didácticos en las clases normales de Educación Física.

Al referirse a los Aspectos cognoscitivos, 12 estudiantes afirmaron que aprendieron de manera adecuada los contenidos tratados en las diferentes actividades de aprendizaje.

De los resultados presentados en virtud de las variables exploradas para el intercambio de ideas en función la dramatización como recurso para optimizar el estadio cognoscitivo-emocional en estudiantes de la Licenciatura en Educación Física del ISFODOSU, Recinto Luis Napoleón Núñez Molina, cuatrimestre 3- 2021, se puede apreciar que el manejo de las emociones al principio de la actividad indagatoria era en general distorsionador de los mecanismos de aprendizaje de la asignatura, puesto que las experiencias novedosas imprimen un carácter de expectativa en los procesos formativos. (Pérez-Gutiérrez y Cobo-Corrales, 2019).

Los resultados encontrados, evidencian que la dramatización es una herramienta que sirve como motivación para fortalecer los aprendizajes, y la Educación Física en este orden propicia escenarios para que los estudiantes socialicen y establezcan vínculos que puedan generar aprendizajes y desarrollar el área cognoscitiva.

Si bien muchas herramientas comprenden elementos que se centran en Enseñar, liderar y promover la actividad física y la diversión, desarrollo de habilidades de movimiento fundamental, pocas herramientas abordadas comportamiento sedentario, disfrute y motivación de la actividad física y juegos al aire libre y arriesgados. (Szpunar et al, 2021, p. 464).

Con relación a determinar de las actividades dramáticas que se pueden utilizar para optimizar el estadio cognoscitivo-emocional, el recurso pedagógico puede ser utilizado como herramienta de implementación de las actividades que se realizan en Educación Física, es decir las están constituidas por un conjunto de acciones que involucran la representación, interpretación o caracterización de situaciones humanas cotidianas, en las que se manifiestan estados de ánimo, emocionales, sentimentales, psicológicos y físicos. “La verdadera aportación de la EF para atender a la diversidad viene de la mano de la tarea motriz, que es la herramienta pedagógica de mayor peso en esta disciplina”. (Fernández et al, 2019, p. 143).

Dentro de las actividades dramáticas desarrolladas se muestran: lectura de textos dramáticos o lectura dramatizada, pantomima, expresión gestual de emociones, intercambio de diálogos, creación de realidad paralela, representaciones de personajes de cuentos. Estas conclusiones son congruentes con el presente estudio, puesto que en este se presentó un programa de actividades que surtieron su efecto en la mejora del desarrollo emocional.

Con respecto a los recursos usados en las actividades dramáticas a fin de que contribuyeran al fortalecimiento y desarrollo emocional y cognoscitivo de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, se debe destacar que son todas aquellas que pueden ser utilizadas para desarrollar contenidos de manera amena y divertida, con el objeto de precisar los aprendizajes.

La dramatización pedagógica fortalece los vínculos formativos para aprehender de manera coherente y organizada los contenidos que comprenden las previsiones deportivas. Esto en el sentido de que “... la Educación Física que brinda herramientas de aprendizajes en la aplicación de estrategias...” (Kovács et al, 2021). A partir de los escenarios que se abren como resultado de la aplicación de las diferentes estrategias con características moderadas,

permiten de manera adecuada el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, el uso de tecnologías que son casi inevitables en esta era contemporánea. (Aguilera-Mata y García-Martínez, 2021).

..., con las nuevas metodologías de trabajo del sistema educativo, en las que se enfatiza las habilidades de los alumnos a expresarse y tener un rol activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es muy importante que los estudiantes adquieran buenas habilidades comunicativas e interpersonales. De hecho, hoy en día las actividades en grupo y el hecho de saber trabajar en equipo, no solo se usa como método de aprendizaje sino también como elemento de evaluación. Así, gestionar adecuadamente las relaciones sociales y los conflictos interpersonales dentro de un grupo se convierten en habilidades muy importantes y deben promoverse dentro del aula. (Perpiñà Martí et al, 2022. p. 313).

La dramatización es un recurso relativamente novedoso y su aplicación legitima su pertinencia en el sentido de que los planes y programas que se desarrollan, pretenden establecer espacios formativos adecuados en todas las áreas, sin prescindir de los efectos en las áreas afectivas, cognoscitivas y emocionales de los estudiantes.

Vivimos en la época del imperativo de innovación, de cambio, de transformación para los colegios y sus profesores. Efectivamente, los profesores ayudan a otros a prepararse para el futuro, un futuro que es incierto en el mejor de los casos y, por tanto, impulsa a la actividad educativa a estar en constante movimiento atendiendo a ese futuro desconocido... (Thoilliez, 2022, p. 63).

Los procesos motivacionales deben ejecutarse a raíz de los resultados, colocando a los estudiantes en situaciones de aprendizaje que los motive a construir posibilidades individuales y grupales. “Por tanto, es importante transferir conocimientos a miembros de las generaciones futuras, y apoyar el desarrollo de habilidades como: observación, obtención de datos, realización de experimentos sencillos y extracción de conclusiones”. (Camacho-Elizondo et al., 2022, p. 3).

De tal manera que la aplicación de esta estrategia para la enseñanza de la Educación física a los estudiantes de la carrera de la Licenciatura, es una posibilidad para apreciar los avances y posibilidades de aprendizaje, y que se constituye en una vía pedagógica para su realización.

IV. Conclusiones

En virtud de los resultados y la discusión que precede a este apartado, se concluye:

La Dramatización pedagógica como herramienta para optimizar el estadio cognoscitivo-emocional en estudiantes de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU), tuvo una aceptación importante por parte de los estudiantes sujetos de esta investigación, lo que se traduce en una posibilidad didáctica y de acompañamiento en los procesos formativos subsiguientes.

La dramatización como recurso fortalece el área emocional de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física en el ISFODOSU en sentido general, pues se logró alcanzar un nivel muy significativo en el fortalecimiento de este estadio, utilizando este recurso pedagógico. Su efectividad quedó demostrada en función de los resultados expuestos y discutidos de manera exhaustiva.

Se logró que los estudiantes alcanzaran un conocimiento y comprensión de sus emociones y que aprendieran a distinguir una de otras, además de que entendieran cómo evolucionan y

cómo se integraron a su pensamiento, de manera que no se vean afectados por la variabilidad que en algunos casos se presentan.

Dentro de los resultados del instrumento diagnóstico Test de Inteligencia Emocional, se concluyó que los estudiantes mostraban debilidad en la mayoría de las dimensiones descritas, por tanto, no mostraban conciencia emocional ni cognoscitiva, no reconocían sus sentimientos y mostraban desconocimiento e incomprensión de sus emociones, no distinguían una emoción o sentimiento de otro, y de acuerdo a la estrategia de dramatización se pudo apreciar y concienciar a los sujetos de aprendizaje.

V. Referencias Bibliográficas

- Aguilera-Mata, R. y García-Martínez, S. (2021). Las redes sociales como herramienta de formación docente: reflexiones y experiencias personales. *Revista Electrónica Transformar*, 2(1), 30–40. En: <https://revistatransformar.cl/index.php/transformar/issue/view/8/9>
- Andrade Cova, A. y Orozco Garcia, V. (2018). Juegos teatrales como estrategia pedagógica para fortalecerla inteligencia emocional de los estudiantes. Trabajo de grado de pregrado no publicado. UNIVERSIDAD DE LA COSTA, Barranquilla. En: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/333/1045729446%201040181800.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Argimon, J., Jiménez, J. (2019). *Métodos de Investigación Clínica y Epidemiológica*. 5ta. Edición. Elsevier España, En: https://postgrado.medicina.usac.edu.gt/sites/default/files/documentos/investigacion_clinica_y_epidemiologica.pdf
- Blanco-Arana, M., Salazar-Picó, F. y Salguero-Caparrós, F. (2020). El Papel de la Innovación Educativa en el Contexto Universitario: Una Experiencia Pedagógica a través de la Gamificación. VII Jornadas Iberoamericanas de Innovación Educativa en el Ámbito de las TIC y las TAC, p.p. 369-378 Las Palmas de Gran Canaria, 19 y 20. En: https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/76564/2/the_role_of_educational.pdf
- Bores-García, D., Hortigüela-Alcalá, D., Fernández-Rio, F., González-Calvo, G., & Barba-Martín, R. (2020). Research on Cooperative Learning in Physical Education. Systematic Review of the Last Five Years. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 92 (1), 1-10 <https://doi.org/10.1080/02701367.2020.1719276>
- Brezovszky, B., McMullen, J., Veermans, K., Hannula-Sormunen, M. M., Rodríguez-Aflecht, G., Pongsakdi, N., Laakkonen, E., & Lehtinen, E. (2019). Effects of a mathematics game-based learning environment on primary school students' adaptive number knowledge. *Computers & Education*, 128, 63-74. En: <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2018.09.011>
- Camacho-Elizondo, M., Batista-Menezes, D., Mora-Bolaños, R., Vega-Baudrit, J., & Montes de Oca-Vásquez, G. (2022). Nanotechnology diffusion strategy: interdisciplinary teaching to primary school teachers. *Uniciencia*, 36(1), 1-13. <https://doi.org/10.15359/ru.36-1.3>
- del Val Martín, P., Sebastiani Obrador, E., & Blázquez Sánchez, D. (2021). ¿Qué es y cómo se mide la calidad en Educación Física? Una revisión de literatura. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 7(2), 300-320. <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.2.7181>

- Froment, F., Bohórquez, M. R. y García González, A. J. (2021). El impacto de la credibilidad docente y la motivación del estudiante en la evaluación de la docencia | *The impact of teacher credibility and student motivation on teaching evaluations. Revista Española de Pedagogía*, 79 (280), 413-435. <https://doi.org/10.22550/REP79-3-2021-03>
- Fernández, J. M., Jiménez, F., Navarro, V., & Sánchez, C. R.(2019). Cambios en el autoconcepto del alumnado con y sin discapacidad motriz a partir de una intervención docente inclusiva en Educación Física. *Retos*, 36(36), 138-145. En: <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/67717/43096>
- García, P., Solano, I., & Sánchez, M. (2020). Análisis de una Escape Room educativa en clase de matemáticas de educación primaria: Analysis of an educational Escape Room in a primary education mathematics classroom. *REDIMAT*, 9(3), 273-297. En: <file:///D:/Users/barretot/AppData/Local/Temp/4437-22205-1-PB.pdf>
- García-Martínez, I., Augusto-Landa, J.M., Pérez-Navío, E., & León, S.P. (2022). Analysis of the psychosocial profile of pre-service teachers. *Educación XX1*, 25(1), 41-65. <https://doi.org/10.5944/educXX1.30236>
- Herreros, D., & Sanz, M. T. (2020). Estadística en educación primaria a través del aprendizaje basado en juegos. *Matemáticas, educación y sociedad*, 3(1), 33-47. En: <https://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/mes/article/view/12702/11612>
- Kovács, B.M., Malone, J., Bognár, M., Bali, P. & Pánics, G. (2021). Influence of team success, fixture congestion and playing position on physical performance of elite youth soccer players during an international tournament. *Journal of Human Sport and Exercise*, 16(4), 795-808. <https://doi.org/10.14198/jhse.2021.164.05>
- Martínez, A., & Cháfer, A. (2019). Qué hacen los buenos profesores de educación física en la universidad. Estudio de casos. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 23(1), 533-551. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i1.9170>
- Montiel Galindo, M., Estrada, C., Olivares Olivares, G. y Lizett, S. (2018). Método de casos como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de turismo. *Revista Humanidades y ciencias sociales*, Vol. 29, No. 57, p.p. 88-110. En: <file:///D:/Users/barretot/AppData/Local/Temp/Metodo de casos como estrategia didactica para des.pdf>
- Murillo, J. y Graña, R. (2022). Profundizando en la segregación escolar por nivel socioeconómico en América Latina. Un estudio en cuatro países prototípicos. *Revista Colombiana de Educación*. 1(84), 1-23. En: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/11697/10480>
- Noguera Ramírez, C. E. (2020). Ni crítica ni post-crítica: por una pedagogía sin atributos. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 32(2), 37-50. En: <https://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/teri.22485/22254>
- Ortega, J. G., Lucio, A. V., Ganchozo, B. I., Piguave, C. C., Tumbaco, M. V., Cobeña, J. A., & Velásquez, R. V. DISEÑOS EXPERIMENTALES: Teoría y práctica para experimentos agropecuarios. Recuperado de: <https://bit.ly/3iHuTsY>
- Padilla-Carmona, T., Gil Flores, J. y Rísquez, A. (2022). Autoeficacia en el uso de TIC en estudiantes universitarios maduros. *Educación XX1*, 25(1), 19-40. <https://doi.org/10.5944/educXX1.30254>

- Pérez-Gutiérrez, M. y Cobo-Corrales, C. (2019). Experiencia de Mobile Learning, evaluación formativa y compartida en el Grado de Magisterio en Educación primaria en la Universidad de Cantabria. *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, 8, 15-26. doi: [10.21071/ripadoc.v8i1.11991](https://doi.org/10.21071/ripadoc.v8i1.11991)
- Perpiñà Martí, G., Sidera Caballero, F. y Serrat Sellabona, E. (2022). Rendimiento académico en educación primaria: relaciones con la Inteligencia Emocional y las Habilidades Sociales. *Revista de Educación*, 395, 291-319. En: <https://recyt.fecyt.es/index.php/Redu/article/view/90454/67422>
- Rodríguez, J., Ceballos, O., Zamarripa, J., Medina, R., Ho, W. & López, R. (2021). Educación Física de Calidad desde la perspectiva de la práctica docente: propiedades psicométricas de un instrumento para su evaluación (Quality Physical Education from the perspective of teaching practice: psychometric properties of an instrument for it. *Retos*, (41), 373-379. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i41.86253>
- Santacana, A. P. (2020). Debilidades hermenéuticas y educación post-crítica. *Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria*, 32(2), 95–106. <https://doi.org/10.14201/teri.22379>
- Salinas, J., Benito, B., Pérez, A., y Gisbert, M. G. (2018). Blended learning, más allá de la clase presencial. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(1), 195-213. doi: <http://10.5944/ried.21.1.18859>
- Szpunar, M., Bruijns, B. and Tucker, P. (2021). Measuring early childhood educators' physical activity and sedentary behavior-related self-efficacy: A Systematic Review of Tools. *Health Education & Behavior* 48(4), p.p. 455–467. En: https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8278557/pdf/10.1177_10901981211025471.pdf
- Thoilliez, B. (2022). Conservar, legar, desear. Prácticas docentes edificantes Para Restaurar el Carácter Público de la educación. *Revista de Educación*, 395, 61-83. En: <https://recyt.fecyt.es/index.php/Redu/article/view/92332/67373>
- Vásquez Cáceres, M., Casanova Zamora, T. y Casanova Zamora, J. (2021). Sistema de acciones para perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje de la defensa personal en la educación superior. *Revista Académica Internacional de Educación Física Volumen 1, Número 5, pp 12-26.* En: <https://www.revista-acief.com/index.php/articulos/article/view/53/35>
- Williams, J., & Pill, S. (2019). What does the term 'quality physical education' mean for health and physical education teachers in Australian Capital Territory schools? *European Physical Education Review*, 25(4), 1193-1210. En: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1356336X18810714>
- Zeng, Y. (2020). Evaluation of Physical Education Teaching Quality in Colleges Based on the Hybrid Technology of Data Mining and Hidden Markov Model. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 15(01), 4-15. <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i01.12533>