

La transformación del periodismo artesanal en los sofisticados mensajes multimedia de la era digital ha difuminado aún más la frontera entre los géneros literarios y los géneros periodísticos. El exceso de oferta mediática hace vislumbrar una vuelta al Nuevo Periodismo de los años 60. Las propuestas de Wolfe, Mailer y Thomson son alentadas y reformuladas en nuestros días por insignes figuras del periodismo como Gabriel García Márquez, Ryszard Kapuscinski, Tomás Eloy Martínez y otros. Nos alertan estos autores de que si los reporteros aplicaran con eficacia las técnicas de la literatura a la narración informativa, no habría motivo para preocuparse por la pérdida de lectores que, al parecer, amenaza al periodismo. Abundan los lectores deseosos de leer textos bien escritos. El mensaje es este: aprovechemos lo mejor de la literatura y lo mejor del periodismo para ofrecer informaciones cuya lectura haga que merezca la pena pagar por el periódico.

Alrededor de este argumento se proyecta el libro colectivo que el lector tiene entre sus manos; libro que nace de un encuentro entre escritores, profesores e intelectuales como Luis María Anson, José Jiménez Lozano, Albert Chillón, Pilar Fernández, Amalia Pedrero, María Dolores Nieto, Ignacio Blanco... Se incluyen reflexiones sobre el oficio de escribir, sobre el lenguaje «facticio», sobre la columna periodística entre los géneros de opinión, sobre la sección cultural en los periódicos. Con ellas se mezclan varios estudios sobre algunos de los grandes escritores periodistas de nuestra lengua: José Ortega y Gasset, Miguel Delibes, Antonio Muñoz Molina, Arturo Pérez Reverte, José Jiménez Lozano. En suma, un volumen que aportará tanto al lector curioso como al estudiante de estas materias interesantes puntos de vista sobre la apasionante relación entre el periodismo y la literatura.

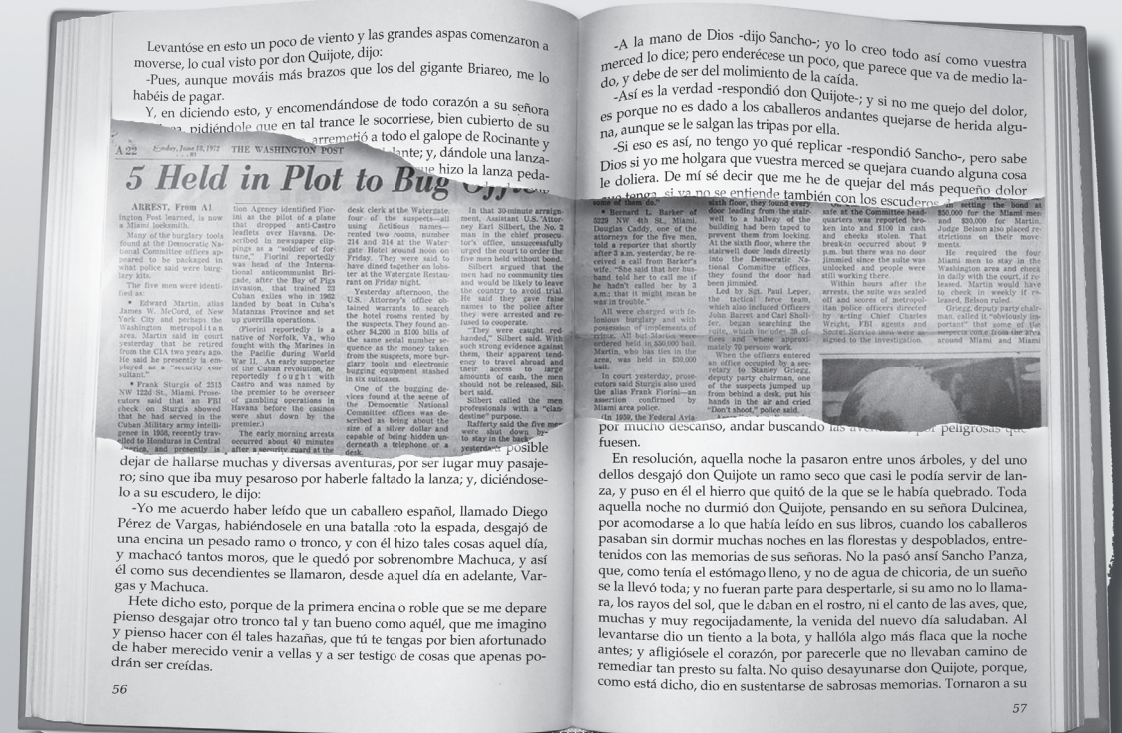
42

Ignacio Blanco Alfonso y
Pilar Fernández Martínez (coords.)

Entre la ficción y la realidad

Entre la ficción y la realidad

Perspectivas sobre periodismo y literatura



Ignacio Blanco Alfonso
Pilar Fernández Martínez
(coordinadores)

ISBN: 978-84-7074-388-7



9 788470 743887

EDITORIAL
Tragua



Biblioteca de Ciencias de la Comunicación

EDITORIAL
Tragua

Índice

Prólogo, <i>por Luis María Anson</i>	7
1. El oficio de escribir y sus asuntos, <i>por José Jiménez Lozano</i>	11
2. La escritura facticia, <i>por Albert Chillón</i>	20
3. Miguel Delibes: un hombre enamorado de la palabra, <i>por Pilar Fernández Martínez</i>	33
4. Lingüistas y articulistas: Manuel Alvar, Valentín García Yebra y Fernando Lázaro Carreter, <i>por Amalia Pedrero González</i>	43
5. Estructura y composición de una crónica de viaje de José Ortega y Gasset, <i>por Ignacio Blanco Alfonso</i>	58
6. Un «duende satírico» en nuestros días: Francisco Umbral, <i>por M^a Dolores Nieto García</i>	74
7. La columna entre los géneros periodísticos de opinión, <i>por David Herrera Cerezo</i>	81
8. La comunicación, base de toda creación periodística y literaria, <i>por Humberto Martínez-Fresneda Osorio</i>	102
9. José Jiménez Lozano y Walter Benjamin: historia, memoria y narración, <i>por Ana Calvo Revilla</i>	112

IGNACIO BLANCO ALFONSO; PILAR FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (COORDS.)

10. Análisis interdiscursivo de la obra periodística y narrativa de Arturo Pérez Reverte: rasgos transversales de creatividad, <i>por María del Carmen Ruiz de la Cierva</i>	129
11. Influencia de la cultura persa en el pensamiento de los escritores y periodistas de habla hispana, <i>por Amín Beik; José Carlos Bragado Alfageme; Angélica Sara Zapatero Lourinho</i>	143
12. La literatura en la prensa diaria. Una reflexión sobre la sección de Cultura en los periódicos, <i>por Montserrat Jurado Martín</i>	178
13. Escrituras en paralelo, <i>por Esther Navío Castellano</i>	199
14. Artículos de denuncia de la Unión Soviética, escritos por españoles exiliados, en la primera época de la revista <i>Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura</i> , <i>por Olga Glondys</i>	213
15. ¿Royalties para los periodistas? Una aproximación a la propiedad intelectual de los periodistas, <i>por Pablo Velasco Quintana</i>	227
Índice de autores	237