

SUMARIO

Editorial

Concesión del XV Premio *Medievalismo*

Obituario: Pierre Tucoo-Chala

Crónica de eventos: Mazarrón y Villena

Próximos eventos

2º Congreso Internacional ARDIT de Medievalistas

International Medieval Meeting Lleida 2015

XX Curs d'estiu-Reunió científica del Comtat d'Urgell

XXVI Semana de Estudios Medievales. Nájera 2015

XII Encuentros Internacionales del Medievo

XXVIII Asamblea General de la SEEM

VIII Jornadas Hispano-portuguesas de Historia Medieval

Cuadernos medievales. Convocatoria

Novedades editoriales

OBITUARIO

EL OTRO FEBUS: PIERRE TUCOO-CHALA

Pocos meses antes de morir, Pierre Tucoo-Chala (Burdeos, 20.4.1924-Pau, 23.1.2015) dictaba casi de memoria su última aportación a la historia medieval. Se trataba del prólogo a la obra *Signé Febus* que ha coordinado Véronique Lamazou-Duplan y que regresa sobre un tema que siguió al medievalista durante toda su vida profesional, el personaje de Gastón III de Bearn, Gastón *Febus*; quizás el haber realizado sus primeros estudios en un colegio de Pau así llamado (École Gaston-Phoebus) marcó su vocación. Bearnés de origen, había nacido en Burdeos “por accidente”, y allí estudió Historia, rama en la que defendió su tesis de estado en la Universidad de la Sorbona en 1960, bajo la dirección de Yves Renouard, sobre *Le vicomté de Béarn et le problème de sa souveraineté des origines au XVII^e siècle*. Antes y después, sus trabajos sobre el Bearn medieval y, en especial, sobre su vizconde de mayor relieve, Gastón Febo, se suceden. Quizás la monografía *Gaston Fébus, un grand prince d’Occident au XIV^e siècle* (1976) resume de algún modo la intensa labor desplegada sobre el personaje, pero debe mencionarse además la edición y estudio de textos como *Le libre des hommages de Gaston Fébus*, que editó la Universidad de Zaragoza ese mismo año.

Su dedicación a una tierra de la frontera pirenaica, el Bearn, y a sus habitantes, no solo la nobleza dirigente, le acercó a las relaciones con los territorios transpirenaicos vecinos, Navarra y la Corona de Aragón (*Aux frontières du Béarn, de la Navarre et de la Gascogne*, 1957; *Principauté et frontières. Le cas de Béarn*, 1979); su trabajo más conocido en este mundo de límites imprecisos es, sin duda, *Quand l’Islam était aux portes des Pyrénées* (1993). Pero analizó además, entre otros aspectos, el malogrado matrimonio del propio Gastón Febo con Inés de Navarra, hermana de Carlos II (*L’histoire d’un couple tragique*:

Gaston Fébus et Agnès de Navarre, 1987), y también el testamento de este mismo monarca (*Le testament de Charles le Mauvais, roi de Navarre*, 1974). Las relaciones con la Corona de Aragón (*La perte par les vicomtes de Béarn de leurs possessions catalanes*, 1961; *Les rapports de la Vicomté de Bearn avec la Couronne d'Aragon au Moyen-Âge*, 1980) o la edición de fuentes que permitieron abrir estudios de indudable relieve sobre los conflictos por los pastos de montaña en las zonas de frontera (*Cartulaires de la vallée d'Ossau*, Zaragoza, 1970) se encontraban también entre sus muchos campos de análisis, y su 'pasión' por Aragón le llevó a editar un *Aragon, terre d'aventures* (1996) una guía cultural de significativo título, aunque entre sus centenares de trabajos pueden encontrarse además análisis sobre Enrique IV de Francia, Froissart, el mundo jacobeo, las migraciones, la peste negra, la fortificación del territorio y un largo etcétera de temas y aspectos.

No debe olvidarse su faceta como docente, primero en Burdeos y después, y sobre todo, como promotor de la Universidad de Pau y de los Países del Adour, cuya creación (1969) impulsó ("lo convirtió en un deber", en palabras de su esposa, historiadora también, Suzanne) desde su condición de director del Colegio Literario de Pau. Desde allí animó a establecer profundas relaciones de cooperación, que todavía perduran, con las universidades españolas vecinas, y que han abierto a sus discípulos y colaboradores amplios terrenos para la investigación en cuestiones relacionadas con la edad media peninsular. El reconocimiento de "su" universidad se vio reflejado en la condición de profesor emérito y decano honorario. Su longevidad ha permitido a toda la comunidad europea de medievalistas disfrutar de su fecundo trabajo y demostrar que, en ocasiones, se cumple el principio de que los Pirineos no constituyen una barrera sino un lazo de unión entre los pueblos.

Fermín Miranda
Univ. Autónoma de Madrid