

Local Spanish press published some articles about the international two-day Workshop on “*Cultural Festivals’ Organization and Management: new Challenges in the Digital Age?*”, November 26th and 27th, 2019, the University of Valencia, Spain, Centre Cultural La Nau.

Organizers:

- Ana Maria Botella Nicolás (University of Valencia, Spain),
- Elena Castro-Martínez (INGENIO-CSIC, UPV, Valencia, Spain),
- Rosa Isusi Fagoaga (University of Valencia, Spain),
- Elisa Salvador (ESSCA School of Management, France).

Organizing and supporting institutions:

- ESSCA School of Management
- Institute of Creativity and Educational Innovations, University of Valencia
- Institute of Management of Innovation and Knowledge, Spanish National Research Council and Universitat Politècnica de València (INGENIO-CSIC, UPV)
- The International Association of Arts and Cultural Management (AIMAC)

For more information and the full program of the two-day event, please visit the official website of the Workshop: <https://cfest.webs.upv.es/>



Here are some links to short press articles:

<https://losojosdehipatia.com.es/evento/taller-internacional-sobre-organizacion-y-gestion-de-festivales-culturales/>

A snapshot of the information diffused by the **University of Valencia** and the link to the full text :

<https://www.uv.es/uvweb/uv-noticias/es/noticias/nau-acoge-taller-internacional-organizacion-gestion-festivales-culturales-1285973304159/Novetat.html?id=1286105814096&plantilla=UV/Page/TPGDetailNews>

26-11-2019 NOTICIAS UV

La Nau acoge un taller internacional sobre organización y gestión de festivales culturales

Los días 26 y 27 de noviembre se celebra en el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València el workshop internacional ‘Cultural Festivals’ Organization and Management: new Challenges in the Digital Age?’ (CFEST), que se va a desarrollar durante dos días.

El objetivo principal de la reunión del primer día, que es de índole estrictamente científica, es la puesta en común de investigaciones en curso entre investigadores que estudian el contexto real de la estructura, organización y gestión de los festivales, considerando también los desafíos a los que se enfrentan en la era digital. Se han presentado 17 comunicaciones elaboradas por más de 40 especialistas de distintos países: Alemania, EE.UU., España, Finlandia, Francia, Holanda, Italia, Japón, Portugal y Túnez.

El segundo día habrá un taller, en el que participan programadores, profesores, estudiantes universitarios, intérpretes, responsables de entidades culturales locales y regionales,

La Vanguardia Comunidad Valenciana Journal : a snapshot of the article published and the link to the full text :

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20191125/471854084617/comunidad-valenciana-cultura--la-nau-acoge-un-taller-internacional-sobre-organizacion-y-gestion-de-festivales-culturales.html>

26-11-2019 LA VANGUARDIA COMUIDAD VALENCIANA

La Nau acoge un taller internacional sobre organización y gestión de festivales culturales

El Centre Cultural La Nau de la Universitat de València (UV) acogerá los días 26 y 27 de noviembre el workshop internacional 'Cultural Festivals' Organization and Management: new Challenges in the Digital Age?' (CFEST).

El Centre Cultural La Nau de la Universitat de València (UV) acogerá los días 26 y 27 de noviembre el workshop internacional 'Cultural Festivals' Organization and Management: new Challenges in the Digital Age?' (CFEST).

El objetivo principal de la reunión del primer día, que es de índole estrictamente científica, es la puesta en común de investigaciones en curso entre investigadores que estudian el contexto real de la estructura, organización y gestión de los festivales, considerando también los desafíos a los que se enfrentan en la era digital.

Culturplaza Journal: a snapshot of the article published and the link to the full text :

<https://valenciaplaza.com/expertos-en-festivales-culturales-apuntan-en-valencia-el-camino-para-el-futuro-del-formato>

EN UN TALLER INTERNACIONAL SOBRE LA MATERIA DESARROLLADO EN LA NAU

Expertos en festivales culturales apuntan en València el camino para el futuro del formato

2/12/2019 - VALÈNCIA. La semana pasada, La Nau acogió un taller internacional sobre organización y gestión de festivales culturales, organizado por un equipo interuniversitario. Durante dos días, se pudieron escuchar diecisiete comunicaciones elaboradas por más de 40 especialistas de distintos países: Alemania, EE.UU., España, Finlandia, Francia, Holanda, Italia, Japón, Portugal y Túnez. Además se puso en contacto este trabajo científico con promotores y otros agentes culturales. La idea era recoger las tendencias en este campo y estudiar la relación entre los festivales, el público y el territorio, haciendo especial hincapié en los programas pedagógicos que se llevan a cabo en estos y en el cambio de paradigma que está suponiendo el reto digital.

"Los festivales son considerados por las ciudades pequeñas como una gran oportunidad para establecer una identidad y adquirir visibilidad que de otra manera tendrían muy complicado obtener. El reciente resurgir de los festivales también puede relacionarse con el carácter experiencial que suponen y que se distingue de la difusión digital de la cultura", explica **Elisa Salvador**, recogiendo algunas de las conclusiones de las conferencias del primer día. Y plantea: "una cuestión importante en juego es comprender en qué elementos se basa hoy en día el éxito de los festivales culturales, su modelo económico, la naturaleza de su oferta, los servicios y la experiencia que proponen, así como sus vínculos con los agentes locales interesados e instalaciones y estructuras de la ciudad".
